

JAAARVERSLAG 2017



NIEUWE
VESTE

Taal, Creativiteit & Kunst voor iedereen



INHOUDSOPGAVE

Nieuwe contactgegevens

Naast dat we voortaan doorgaan onder de merknaam Nieuwe Veste zijn ook onze contactgegevens veranderd. We hebben nieuwe e-mailadressen en nieuwe vaste telefoonnummers. De mobiele telefoonnummers zijn ongewijzigd.

Wij zijn bereikbaar op de volgende algemene e-mailadressen:

Algemeen: info@nieuweveste.nl

Bibliotheekabonnementen en uitleningen:

bibliotheek.klantenservice@nieuweveste.nl

Cultuurwinkel: cultuurwinkel@nieuweveste.nl

Lessen en cursussen:

leerlingenadministratie@nieuweveste.nl

Ons algemeen adres en de adressen van onze vestigingen blijven gelijk:

Bezoekadres: Molenstraat 6, 4811 GS Breda

Correspondentieadres: Postbus 1951, 4801 BZ Breda

Onze websites zijn aangepast aan de nieuwe kleuren van de huisstijl en blijven voorlopig gelijk, u kunt al uw informatie vinden op:

www.nieuweveste.nl - www.bibliotheekbreda.nl -

www.cultuurwinkelbreda.nl

In de toekomst gaan we de verschillende websites wijzigen, zodat u ons straks gemakkelijker kunt bereiken.

Nieuwe Veste

Molenstraat 6

076 200 32 00

info@nieuweveste.nl

www.nieuweveste.nl

Volg ons ook op Facebook, Instagram, Twitter & Youtube!

Fotografie

Dorée Rombout, Nathalie Steenmeijer,


cursisten Fotografie, Eileen Beneken,

Getty Images

Onder voorbehoud van zet- en drukfouten



Mede mogelijk gemaakt door:

 Gemeente Breda

Nieuwe koers, nieuwe aanpak nieuwe stijl	4
Bibliotheek op school	8
Inzet 'Cultuur met kwaliteit' binnen het basisonderwijs	9
Blaasmuziek is cool	9
Live Art Festival Breda	11
Proeftuinen	11
Mysterie van het verdwenen geluid	12
Kulturele Amateur Manifestatie - KAM	13
Groot Bredaas KAM Kinderkoor	13
Theaterra(d)t	15
De geschiedenis van mijn straat	15
Makersbase	16
Zuiderwaterliniefestival	18
Brick by Brick	19
Cultuurnacht: Breda en de wereld	19
Campuscolleges	20
TheaterTaal	21
Ontdek je talent	22
Tijd van je leven	22
Feiten en cijfers	24
Kaart activiteiten	26
Financiële gegevens	29

VOORWOORD

'Een samenleving met een sterke culturele sector voelt beter aan wat de tijd vraagt dan een samenleving die het zonder die thermometer moet stellen.'

Minister van Engelshoven van Cultuur

De quote hiernaast is afkomstig uit een brief van de minister aan de Tweede Kamer. In onze tijd zijn de maatschappelijke functies van cultuur belangrijk en onmisbaar. Cultuur is daarom van en voor iedereen. Of zou dat moeten zijn. Ongeacht je leeftijd, opleiding, afkomst, wat je wel of niet mee hebt gekregen van huis uit. In onze gesprekken met talloze organisaties in de stad over het belang van cultuur klinkt dit geluid eveneens helder door. Ook de gemeente Breda stelt dat Breda een sterk cultureel fundament nodig heeft dat voor elke Bredanaar toegankelijk is. Daarnaast moet de stad (inter)nationale culturele topkwaliteit hebben, haar talentvolle makers uit de culturele en creatieve sector koesteren en cultuur verbinden met maatschappelijke sectoren.

Nieuwe Veste speelt een belangrijke rol bij het realiseren van deze beleidsvoornemens. Onze ambitie voor de komende jaren is om zoveel mogelijk inwoners van Breda te bereiken op het gebied van taal, creativiteit en kunst. Door de aanpak van laaggeletterdheid, het versterken van cultuureducatie binnen het onderwijs, mensen in wijken en dorpen te bereiken met een eigentijds aantrekkelijk programma, het omvormen van ons gebouw aan de Molenstraat als culturele markthal en nog veel meer.

Wij realiseren ons dat de opgave waar Nieuwe Veste voor staat groot is. In 2017 is de organisatie ingrijpend veranderd en ingericht voor de nieuwe opgave.

En we zijn trots om te kunnen constateren, dat in het eerste jaar al de nodige resultaten zijn geboekt, zoals u in dit jaarverslag kunt lezen.

Gertjan Endedijk
directeur - bestuurder

&

Wim Kaizer
voorzitter Raad van Toezicht



NIEUWE VESTE: NIEUWE AANPAK, NIEUWE STIJL

De cultuurbehoeftes van onze klanten – inwoners en Bredase organisaties – staan centraal bij Nieuwe Veste. Veel van onze relaties geven aan dat ze graag bij Nieuwe Veste komen omdat wij een combinatie bieden van taal, creativiteit en kunst. Om die combinatie zo goed mogelijk te benutten, hebben wij in 2017 onze dienstverlening opnieuw ingericht.

Wij werken met drie programma's voor jeugd, jongeren en volwassenen. De kennis en ervaring die we hebben opgebouwd met de bibliotheek, het centrum voor de kunsten en Cultuurwinkel Breda brengen we in die programma's samen, zodat we de inwoners van Breda zo goed mogelijk van dienst kunnen zijn.

Cultuur en breda

Nieuwe Veste is een organisatie die via kennis en ervaring op het gebied van taal- en creativiteitsontwikkeling bijdraagt aan persoonlijke ontwikkeling en maatschappelijk functioneren. Daarbij zetten we kunst in voor een frisse blik op de wereld. We willen alle kinderen een culturele basis meegeven, jongeren stimuleren om hun blik op de wereld te verbreden en participatie onder volwassenen faciliteren.

Samenwerken cruciaal

Met partners in de kinderopvang, het onderwijs, de gezondheidszorg, het welzijnswerk en werkgelegenheid zoeken we naar de rol die cultuur kan spelen in de persoonlijke ontwikkeling. Samen met deze partners willen we ook de betrokkenheid bij de samenleving én de cultuurbeleving van de stad vergroten. Samen werken we aan een sociaal en cultureel levendig Breda.

In 2017 hebben we Pakhuis B, Volksuniversiteit Breda en Filmhuis Breda verwelkomd in onze centrale vestiging aan de Molenstraat. Met deze partners willen wij in de hele stad inspirerende activiteiten programmeren. In een serie Campuscolleges nemen we samen met de scholen van De Campus de leerlingen, hun ouders en andere geïnteresseerden mee in de cultuurbeleving van jongeren. Al deze voorbeelden laten zien dat Nieuwe Veste samen met anderen meer bereikt voor de stad.

Bijzondere aandacht ging in 2017 uit naar het Klavers Jansen gebied, de nieuwe culturele zone van Breda. Nieuwe Veste wil hier Bredanaars kennis laten maken met live art en met 'leren door te maken'. Daarom zijn we met The SCENE of Dance een samenwerking aangegaan en hebben we een deel van onze vestiging in The Loads beschikbaar gesteld aan Stichting Poppodium Phoenix.

Natuurlijk kunnen Bredanaars nog steeds cursussen en lessen volgen, boeken en materialen lenen en deelnemen aan onze activiteiten. Wel gaan we ons aanbod, in samenwerking met en afgestemd op andere aanbieders, stap voor stap ombouwen. Het doel is helder: meer inwoners van Breda bereiken met taal, creativiteit en kunst. Nieuwe Veste is er voor iedere Bredenaar die zichzelf wil ontdekken. We prikkelen, samen met andere organisaties, de zintuigen op het gebied van taal, creativiteit en kunst. Cultuur maakt het leven zoveel mooier, dat is onze drijfveer.

Nieuwe merknaam: Nieuwe Veste

Uit onderzoek onder Bredanaars bleek dat er een grote behoefte is aan meer samenhang tussen de merken in de organisatie. In 2017 hebben we daarom besloten om de merken: de Bibliotheek Breda, Nieuwe Veste centrum voor de Kunsten Breda en de Cultuurwinkel Breda te bundelen onder één merknaam: Nieuwe Veste.

Bij een nieuwe merknaam hoort ook een nieuwe huisstijl. We hebben gekozen voor een opvallende kleur roze zodat we als één organisatie goed zichtbaar en herkenbaar zijn voor iedereen in de stad. Het nieuwe logo bestaat uit de letters Nieuwe Veste met een 'gekke' - e -, deze speelse letter symboliseert ons creatief karakter.

Daarnaast hebben we een verzameling van spannende lijnen die onze organisatie verbindt met anderen. Als je goed kijkt, kun je in de lijnen de letters van Nieuwe Veste ontdekken.









BIBLIOTHEEK OP SCHOOL



Taal en digitale vaardigheden zijn belangrijk voor kinderen om betekenis te kunnen geven aan hun omgeving. Nieuwe Veste werkt samen met diverse basisscholen in Breda met het landelijke concept Bibliotheek op School.

Nieuwe Veste zet leesconsulenten in binnen het onderwijs voor het trainen van leerkrachten, het inrichten van een passende collectie boeken en materialen in de school en ondersteuning van het onderwijsteam in het opstellen en realiseren van een plan voor media- en leesbevorderingsactiviteiten. Ook ondersteunen we het onderwijs met projectcollecties over allerlei thema's. Onderdeel van Bibliotheek op School is ouderparticipatie, bijvoorbeeld door het organiseren van voorlichtingsavonden. De Bibliotheek op School heeft een jaarlijkse monitor waar per klas de ontwikkelingen te zien zijn. Daarnaast maakt elke school gebruik van V@school, een geautomatiseerd schoolbibliotheekstelsel. Hiermee kan het uitlenen en terugbrengen van de boeken gemakkelijk door de scholen zelf geregistreerd worden.

In 2017 is Nieuwe Veste gestart met meer samenwerking tussen basisscholen en de kinderopvang, door voor peuters gebruik te maken van de faciliteiten die de schoolbibliotheek te bieden heeft. Dit zal in 2018 verder worden uitgebreid. Ook is in 2017 de eerste Bibliotheek op School ingericht bij het Voortgezet Onderwijs. Deze pilot zal worden vervolgd in 2018.

Na invoering van Bibliotheek op School blijkt dat leerlingen meer lezen tijdens de schooluren. Ook worden boeken mee naar huis gegeven zodat kinderen in hun vrije tijd ook gestimuleerd worden om te lezen. Daarnaast kunnen de kinderen in de diverse bibliotheekvestigingen van Nieuwe Veste terecht voor nog meer boeken en materialen.

-
- 22 van de 50 basisscholen maken gebruik van de Bibliotheek op School
 - 6096 leerlingen bereikt
 - 38 scholen maken gebruik van V@school
-

INZET 'CULTUUR MET KWALITEIT' BINNEN HET BASISONDERWIJS

Cultuur met kwaliteit is een subsidie voor het basisonderwijs om cultuureducatie een vaste plek in de school te geven. Afgelopen jaar zijn vijf basisscholen gaan kijken waar de behoeften liggen en hoe de school hier zelf mee aan de slag kan.

In 2017 hebben vijf scholen zich gericht op de culturele invulling op school. De nadruk ligt voor de eerste periode op beleid, visie en deskundigheidsbevordering bij leerkrachten, daarna verschuift de focus naar de leerlingen. De school krijgt een vaste begeleider vanuit Nieuwe Veste die met de cultuurcoördinator van school eerst inventariseert wat de school al doet en waar er juist minder aandacht naar toe gaat. Met het team wordt vervolgens gekeken wat de visie is van de school en hoe je juist met de culturele vakken combinaties kunt maken of extra aandacht kan geven aan creativiteitsontwikkeling of het bevorderen van de deskundigheid van de leerkracht. Er wordt veel verwacht van scholen, denk aan de ontwikkelingen op het gebied van digitale media, 21st century skills en onderzoekend en ontwerpnd leren. Nieuwe Veste probeert samen met de school een vorm te vinden die werkt voor alle leerkrachten en die past bij de dynamiek van de school. Ook de kinderopvang wordt hierbij betrokken, omdat hun expertise op pedagogisch vlak ingezet kan worden op school, en andersom.

Voorbeelden van projecten:

- inspiratiesessies creativiteitsontwikkeling voor medewerkers kinderopvang
- gitaarlessen voor leerkrachten
- studiedagen op school

Daarnaast zijn we met de culturele aanbieders in Breda in een intensief traject een nieuw cultuurmenu aan het bouwen, waarbij we de verantwoordelijkheid delen en elkaar beter weten te vinden als het gaat om expertise en mogelijkheden. Deze verbetering in de samenwerking is geheel gericht op de inzet binnen het onderwijs.

-
- 5 deelnemende scholen
 - 1824 bereikte leerlingen
 - 121 bereikte leerkrachten
-

BLAASMUZIEK IS COOL

Blaasmuziek is cool is een muziekeducatieproject van Nieuwe Veste in samenwerking met de Federatie van Bredase verenigingen voor Blaasmuziek voor basisscholen waarin leerlingen van groep 5 en 6 kennismaken met blaasinstrumenten.

Nieuwe Veste laat hiermee leerlingen op een laagdrempelige manier kennis maken met muziek in hun eigen omgeving. Het project bestaat uit drie delen: muzieklessen op school, een instrumentencarroussel op school en proeflessen met een afsluitend concert na schooltijd. De lessen worden gegeven door docenten van Nieuwe Veste in samenwerking met diverse Bredase harmonieën. Hiermee wordt voorzien in muziekeducatie voor de school en het ontwikkelen van een doorgaande leerlijn muziek in de school. Zo worden leerlingen geïnspireerd om deel te nemen aan harmonieorkesten en het volgen van muzieklessen in Breda. Nieuwe Veste draagt op deze manier bij aan de ontwikkeling van de blaasmuziekcultuur in de buurt van elk kind.

-
- 17 deelnemende basisscholen
 - 46 deelnemende groepen
 - 1150 bereikte kinderen
-



LIVE ART FESTIVAL BREDA

Op 8, 9 en 10 september 2017 vond in Breda een nieuw festival plaats: Live Art Festival Breda, ofwel LA Breda. Het festival werd georganiseerd in de wijk Belcrum, op de plek waar vroeger het bedrijf Klavers Jansen gevestigd was. Het festival laat zien wat de gemeente en de betrokken culturele partijen voor ogen hebben voor deze plek: een uitnodigende en prikkelende plek voor publiek, omgeving en makers waar kunst breed kan worden beleefd.

Nieuwe Veste heeft voor dit festival de samenwerking met verschillende partners gezocht om samen met hen een mooie bijdrage aan het programma te leveren. Gekozen is voor het verzorgen van een programmadeel van het festival op de benedenverdieping van de Stokvishallen. Nieuwe Veste was hiervan projectleider. Samen met The SCENE of Dance en Dundas Producties werd op zaterdag een Urban Experience neergezet waar bezoekers kennis konden maken met alle verschillende aspecten van een voorstelling (dans, licht, geluid). Tegelijkertijd werden in samenwerking met Podium Bloos en The SCENE of Dance in de studio van Theater Tiuri twee Dance Battles georganiseerd voor jonge getalenteerde hiphoppers en breakdancers.

De benedenverdieping van de Stokvishallen werd omgetoverd tot een Open Atelier. Een samenwerking tussen Nieuwe Veste, Dundas Producties en Atelier Da Silva. Bezoekers konden hier meewerken aan verschillende kunstwerken. De verschillende samenwerkingen hebben niet alleen geleid tot een hoger bezoekersaantal voor het festival maar vooral tot het creëren van nieuwe participatiemogelijkheden voor Bredanaars. De bezoeker werd automatisch deelnemer in verschillende maakprocessen. Door een laagdrempelig aanbod te creëren en door amateurkunst aan professionele kunst te koppelen, werd op een interactieve manier ieders creatief vermogen geprikkeld.

-
- eerste editie
 - drie dagen
 - 550 bezoekers
-

PROEFTUINEN

De Proeftuin is een cursus die Nieuwe Veste al geruime tijd met veel succes aanbiedt. Lange tijd was deze kennismakingscursus met de vier kunstdisciplines van Nieuwe Veste alleen in het gebouw aan de Molenstraat te volgen. Sinds vier jaar wordt deze cursus ook in de wijken en dorpen in Breda aangeboden. Inmiddels is het aantal deelnemende locaties uitgegroeid tot 8 en mogelijk volgt er komend schooljaar wederom een uitbreiding.

Doelstelling van de cursus is het creëren van de mogelijkheid voor jonge kinderen van 6 tot 10 jaar om op een laagdrempelige manier kennis te maken met muziek, dans, theater en beeldend. Om de cursus toegankelijker te maken is ervoor gekozen om deze formule nog dichter bij de kinderen te brengen. Om die reden sluit de cursus mooi aan bij de behoefte aan multidisciplinair kennismakingsaanbod in de wijk. Er is een format bedacht waarin de kinderen wekelijks les volgen in de periode van september tot en met april.

Per discipline worden er 6 lessen gegeven door een vakdocent en vervolgens wordt er in de laatste 2 tot 3 lessen gewerkt naar een korte presentatie voor de ouders waarin de hoogtepunten van elke discipline worden verwerkt. Het totaal aantal lessen van de cursus komt daarmee op 26 waarin veel variatie wordt verwerkt.

Nieuwe Veste werkt inmiddels samen met 12 basisscholen en een buurthuis in de wijken in en rond Breda. Daarnaast zijn we sinds vorig jaar ook de samenwerking aangegaan met Kober (locaties Prinsenbeek en Heusdenhout) en het Jeugdcultuurfonds (locatie Hoge Vucht).

Het Jeugdcultuurfonds Breda geeft cultuurkansen aan kinderen en jongeren tussen de 4 en 18 jaar uit gezinnen waar onvoldoende geld is om deel te nemen aan culturele activiteiten zoals muziek, dans, theater, tekenen, scouting, en DJ les. Voor deze kinderen betaalt het fonds het lesgeld en wanneer mogelijk de benodigdheden.

Bij de laatstgenoemde is er een samenwerking ontstaan tussen basisschool het Noorderlicht, Nieuwe Veste en het Jeugdcultuurfonds om de cursus voor deze leerlingen financieel mogelijk te maken. Door deze samenwerking is het voor deze groep kinderen mogelijk om kennis te maken met kunst en cultuur.

De cursus werd in 2017 aangeboden op locaties Centrum, Bavel, Haagse Beemden, Prinsenbeek, Princenhage, Heusdenhout, Teteringen, Tuinzigt / Westerpark en Hoge Vucht. Steeds meer scholen willen meewerken aan de Proeftuin, daarnaast worden opties bekeken tot verdere samenwerking met de naschoolse opvang.

Het project maakt kunst in algemene zin toegankelijker voor jonge kinderen in de stad. Daarnaast is er na deelname aan de Proeftuin ook een doorstroom zichtbaar naar verschillende lessen en cursussen. Het project bestaat al een aantal jaren maar groeit nog steeds, steeds meer wijken en dorpen doen er aan mee. Bij sommige scholen zie je dat de Proeftuin een 'plek' krijgt in de wijk en dat daarmee het aantal deelnemers groeit.

Voor culturele partners in de wijk kan de cursus ook extra deelnemers opleveren wanneer kinderen na het volgen van de Proeftuin besluiten een vervolgcursus in de wijk te gaan doen.

-
- 8 wijken en/of dorpen
 - Bavel, Centrum Haagse Beemden, Heusdenhout, Hoge Vucht, Princenhage, Prinsenbeek, Teteringen, Tuinzigt/Westerpark
 - 15 groepen
-



MYSTERIE VAN HET VERDWENEN GELUID

Het **Mysterie van het Verdwenen Geluid** is een voorstelling voor kinderen van groep 3 & 4 van het primair onderwijs, die bestaat uit een combinatie van film, live muziek en interactie.

De kinderen worden zelf hoofdrolspelers in het spannende verhaal dat zich zowel op het filmscherm als live in de zaal afspeelt. Ze musiceren mee, maken spelenderwijs kennis met muziekinstrumenten en helpen mee om het goede geluid terug te brengen bij het goede instrument. Zo maakt het kind op een eigentijdse manier kennis met (klassieke) muziek en muziekinstrumenten. Voor de live muziek tijdens de voorstelling wordt bij voorkeur contact gezocht met een amateurvereniging uit de wijk, de presentatie is in handen van een docent van Nieuwe Veste. Na de voorstelling is er in de klassen een 'instrumentenparade', waarin de leerlingen kennis kunnen maken met de instrumenten uit het orkest en die ook mogen uitproberen. Als een leerling speciale interesse heeft voor een instrument, dan kan hij/zij een gratis proefles op dat instrument aanvragen. Ten slotte worden de leerlingen uitgenodigd voor het bijwonen van een concert van de muziekvereniging uit de wijk. Nieuwe Veste verzorgt de coördinatie, verbinding van de basisscholen met muziekverenigingen, transport, lesbrieven voor scholen en brieft muziekverenigingen. Nieuwe Veste werkt hierin samen met zowel de basisscholen als het amateurveld in Breda.

-
- 700 kinderen uit groep 3 & 4 van primair onderwijs
 - Basisscholen: Klokkebei en Rosmolen, Het Kasteel, Tweesprong, JF Kennedy, Fontein, Hoogakker, Spindel, Zandberg Dirk van Veen, Dr. de Visser
-



Harmonie uit Prinsenbeek:

....."Afgelopen vrijdag was de afsluiting van het muziekproject Mysterie van het Verdwenen Geluid. De muzikanten van het Gelegenheidsorkest van Amor Musae hebben genoten van de uitvoering. Hopelijk heeft Amor Musae aan uw verwachtingen kunnen voldoen en hebben we samen met Nieuwe Veste een onvergetelijke ochtend kunnen verzorgen voor uw leerlingen. Binnenkort zijn we met het opleidingsorkest van Amor Musae bij u te gast voor de afsluiting van het project Blaasmuziek is Cool. We zien er naar uit om ook dan een mooi optreden te verzorgen. Nogmaals dank voor de samenwerking en hopelijk mogen we in schooljaar 2018-2019 weer een bijdrage leveren aan de muzikale vorming van uw leerlingen.

KULTURELE AMATEUR MANIFESTATIE – KAM GROOT BREDAAS KAM KINDERKOOR

De Federatie van Bredase verenigingen voor Blaasmuziek (FBVB) vroeg aan de consulent amateurkunst van Nieuwe Veste of er een groot kinderkoor bestond dat kon zingen bij een samengesteld orkest van ongeveer 100 tot 150 personen uit alle opleidingsorkesten.

De consulent heeft betrokkenen uit de kinderkoorzang samengebracht. Dat waren vier kinderkoren, zangdocenten uit private markt en zangdocenten van Nieuwe Veste. Ook scholen werden benaderd met de vraag of ze wilden deelnemen aan een project. Er waren twaalf scholen geïnteresseerd. Helaas was er slechts budget voor drie scholen waar in groepen 5-6 en 7 vier lessen zijn aangeboden.

Kinderen van de scholen en de kinderkoren hebben twee keer op zaterdag of zondag gezamenlijk gerepeteerd in Nieuwe Veste en Jeugdland Ulvenhout. Met nog een zaalrepetitie ging het concert van start en stonden bijna 100 kinderen te zingen tijdens de KAM in de grote zaal van het Chassé Theater onder begeleiding van een groot opleidingsorkest.

Naast een prachtig gezamenlijk optreden heeft het enthousiasme van scholen, leerlingen, orkesten, koren en Nieuwe Veste gezorgd voor een nadere kennismaking en wordt intensiever samengewerkt.

In samenwerking met:

- Federatie van Bredase verenigingen voor Blaasmuziek
- Stedelijk Jeugdkoor Breda
- KiKoBa
- Basisschool de Weilust
- Basisschool Sint Josephschool
- Basisschool Petrus en Paulusschool
- KAM Breda



-
- 3 scholen
 - 20 klassen van +/- 25 kinderen
 - 2 koren (40 kinderen)
 - 4 lessen
 - 2 repetities
 - 80-100 kinderen aanwezig bij gezamenlijke repetities en optreden
-



- 2 scholen
- Aantal bereikte leerlingen 75



THEATERRA(D)T

Nieuwe Veste en Podium Bloos werken samen om de drie basiselementen van theater te introduceren in één project 'Theaterra(d)t: maker, uitvoering en publiek voor het voortgezet onderwijs'. Het geeft een beeld van drie componenten die belangrijk zijn bij het meemaken en maken van theater. Theater omvat dans, toneel en andere vormen van podiumkunsten.

Om leerlingen op een actieve manier kennis te laten maken met podiumkunsten wordt er gewerkt met makers die interactief theater maken.

Leerlingen ontmoeten een theatermaker, een theaterrecensent en krijgen een workshop theater vanuit het thema van de voorstelling die ze gaan meemaken. Tot slot gaan ze naar een voorstelling van de maker. Dan is het theaterrad rond en ben je een theaterrat. Theaterra(d)t sluit aan bij het vernieuwde vak Culturele en Kunstzinnige Vorming (CKV) dat op alle havo en vwo scholen in het schooljaar 2017-2018 is ingevoerd. Hierin staat het beleven van het maakproces meer centraal. Daarnaast is het project een begin om twee dimensies uit het vernieuwde CKV te onderzoeken. Mono, multi of interdisciplinair en Traditie en innovatie.

In 2017 is of met behulp van de subsidieregeling maatwerk dit project opgezet met Podium Bloos en twee scholen in Breda. Maatwerk is een subsidieregeling vanuit Nieuwe Veste waarbij scholen en instellingen innovatiebudget kunnen aanvragen voor duurzame samenwerkingsprojecten. In 2018 wordt dit project gecontinueerd en aangescherpt. Nieuwe Veste gaat hier nog meer makers en scholen bij betrekken.

DE GESCHIEDENIS VAN MIJN STRAAT

Het Stadsarchief wilde het educatieve aanbod voor het voortgezet onderwijs uitbreiden met een project rond straatnamen. Nieuwe Veste maakte vervolgens de verbinding met De Nassau, waar onderzoek naar de lokale geschiedenis van de eigen woonomgeving onderdeel uitmaakt van het curriculum in de brugklas.

Nieuwe Veste heeft de partijen met elkaar verbonden, gezorgd voor educatieve begeleiding en mede het opstartfilmpje gefinancierd via een maatwerksubsidie. Brugklasleerlingen deden onderzoek op school, in de bibliotheek, bij het Stadsarchief en in de eigen straat of woonomgeving. Ze interviewden bewoners om hun verhalen over de straat te achterhalen en zochten naar verklaringen voor de verschillen tussen een historische foto en een foto uit het heden. De brugklasleerlingen gaven in de reflecties aan dat ze nu op een andere manier kijken naar de eigen woonomgeving en het erfgoed in de stad.

-
- 240 deelnemende brugklasleerlingen, owel fysiek als digitaal
-

MAKERSBASE

De Makersbase is een innovatief project dat verbinding legt tussen alle functies van Nieuwe Veste, cultuuronderwijs, bibliotheek en vrijetijdsbesteding.

De Makersbase is in februari 2017 geopend na een verkenningsfase met diverse partners, vertegenwoordigers van onderwijs (vo, mbo, hbo) is de Makersbase in februari 2017 geopend. Het is een creatieve makersplaats met als doel jongeren een plek te bieden waar ze kennis kunnen nemen van actualiteit en zelf willen maken. Dit is gerealiseerd door het netwerk van makers en partners in kaart te brengen en een onderwijs- en vrijetijds-programmering op te zetten in samenwerking met de stad en jongeren zelf.

De Makersbase heeft de sterke infrastructuur met het onderwijs van Nieuwe Veste benut om de individuele makers tussen 12 en 24 jaar te bereiken. Bij de ontwikkeling van de onderwijs- en vrijetijdsprogrammering is samengewerkt met de culturele en sociale sector, zowel stedelijk als landelijk. Organisaties als het Stedelijk Museum, de Uitvindfabriek, Coderdojo, Kunstbende en Maker Faire Eindhoven, Breda Actief en Pakhuis B werkten mee aan de gezamenlijke organisatie van events en het educatief aanbod.

De activiteiten vinden plaats in de bibliotheek in het hoofdgebouw van Nieuwe Veste aan de Molenstraat. De Makersbase is een open plek, naast de jeugdafdeling van de bibliotheek, die vier dagdelen in de week bemand is voor open inloop. Buiten de openingstijden worden onderwijs- en vrijetijdsprojecten geprogrammeerd.

Breda heeft met de Makersbase een openbare makersplaats die creativiteit en technologie toegankelijk maakt, die inspireert en uitnodigt om mee te maken.



- 1600 jongeren bereikt, waarvan 600 via spontaan bezoek en 1000 via evenementen
- 13 scholen: 8 voortgezet onderwijs, 2 mbo en 3 hbo-opleidingen
Onderwijsthema's: Duurzaamheid, maakbare mens, real reality, smart city



Basisonderwijs (450 leerlingen)

- Workshop Plastic City ikv de Ontdekking Basisonderwijs, in totaal 450 leerlingen

Voortgezet onderwijs (500 leerlingen):

- Workshops animatie, 3d printen, laser- en vinylsnijden Markenhage, Kellebeek ISK, OLV Lyceum, Scala, Bredero, KSE (Etten-Leur), Prinsentuin (in totaal 300 leerlingen)
- Project Multimedia tbv Musical Christoffel (in totaal 35 leerlingen)
- Structurele samenwerking in profiel- en keuzevakken Technologie Prinsentuin (in totaal 95 leerlingen)
- Generale repetitie Lego League Newman college (in totaal 40 leerlingen)
- Maatschappelijke stages (in totaal 20 leerlingen)

Middelbaar beroeps onderwijs (175 studenten):

- Vitalis/ Social Work (Mbo): Lessenreeks Vlog & Video (25 studenten)
- Iorijn/ Fashion (Mbo): Lessenreeks + projectweek duurzaam ontwerpen (150 studenten)
 - Hoger beroepsonderwijs (150 leerlingen):
 - Hackaton Storytelling
- Avans CMD (in totaal 125 studenten)
 - Workshop ism Graphic Matters
- Avans/ St.Joost en internationale deelnemers (in totaal 20 studenten)
 - Stages en afstudeeronderzoeken
- Avans/ CMD, Fontys/ Hogeschool voor de Kunsten

Makersbase: Overige activiteiten, buiten doorgaande programmering/projecten- waarbij meerdaagse activiteiten 1x zijn meegeteld (1900 deelnemers in totaal, waarvan 600 jongeren)

- Reguliere opening (wekelijks van woensdag t/m zaterdag)
- Hackerspace (wekelijks op zaterdag)
- Coderdojo (4 events, 80 deelnemers in totaal)
- Maker Meet-ups ism Maker Faire Eindhoven en diverse sprekers (4 events, 150 deelnemers in totaal)
- Makerswake ism Uitvindfabriek, Platform Makerseducatie, CodeQube ea
- Nederland Leest ism Cubiss, Filmhuis, Lego League
- VPRO Tegenlicht ism Pakhuis B (40 deelnemers)
- Workshop Stopmotion ism SMO (20 deelnemers)
- Workshop Citytrainers ism Breda Actief (15 deelnemers)
- Werkplaats expo ism Kunstbende Noord-Brabant (2 events, 10 deelnemers)
- Filmvertoning ism Filmhuis Breda (10 deelnemers)



ZUIDERWATERLINIE- FESTIVAL



Het Zuiderwaterlinie festival beleefde in 2017 een succesvolle eerste editie. In verschillende vestingsteden, waaronder Breda, kon het publiek kunstroutes bezoeken met als thema 'grenzen'. Dit gouden mengsel van kunst, erfgoed en recreatie in de vorm van 'Veldtochten van de verbeelding' met en voor bewoners uit Brabant, heeft de Zuiderwaterlinie op de kaart gezet.

Nieuwe Veste organiseerde drie kunstroutes in de stad, een boottocht voor kinderen en een nachtwandeling. Zo bood Nieuwe Veste een nieuw podium aan bijna 300 (amateur)kunstenaars en trakteerde het publiek op 20 verschillende performances, waarvan 14 multidisciplinair. Bijna 600 bezoekers bezochten deze bijzondere locatievoorstellingen.

De multidisciplinaire samenwerking is veel deelnemers goed bevallen. Het was ook een impuls voor de amateurkunst om meer te doen dan de gebruikelijke voorstelling met de eigen club. Er waren prachtige voorstellingen die anders niet gemaakt zouden zijn - bijvoorbeeld door vluchtelingen in samenwerking met een Nederlandse theatermaakster, een strijkorkest samen met de theaterwerkplaats voor mensen met een beperking, leerlingen van omliggende scholen die meewerkten aan de kinderroute (een boottocht over de Singel), studenten van St. Joost met een theatrale installatie - op bijzondere locaties, zoals kasteel Bouvigne, het Kasteel van Breda, de Spinolaschans en Klavers Janssen.

We zien dat organisaties elkaar onderling beter weten te vinden en eerder aankloppen bij Nieuwe Veste voor ondersteuning. Het festival wil uitgroeien tot een jaarlijks evenement, dat een podium biedt aan (amateur)kunst op locatie, professionals en amateurkunstenaars verbindt en het Erfgoed van de Zuiderwaterlinie onder de aandacht brengt van de bewoners van Brabant.

-
- 3 kunstroutes
 - 1 boottocht
 - 1 nachtwandeling
 - podium voor 300 vrijetijdskunstenaars
 - 20 optredens
 - 14 multidisciplinaire optredens
 - 600 bezoekers
 - met meer dan 25 partners waaronder Waterschap, Staatsbosbeheer en KMA droegen bij aan het festival
-

BRICK BY BRICK

Woensdag 6 september 2017 vond het internationaal congres Brick by Brick plaats bij Nieuwe Veste. Tijdens deze dag stond de noodzaak om een structureel, duurzaam en succesvol Taalhuis te ontwikkelen centraal. Deelnemers uit verschillende Europese landen kwamen bijeen om hun ervaringen uit te wisselen en samen te kijken welke stappen nodig en effectief zijn om dit te bereiken.

Nieuwe Veste neemt deel aan een Europees project over basisvaardigheden voor volwassenen in het kader van een ERASMUS+ subsidie. Dit project 'Extending the literacy houses approach' is gestart in september 2016 en is afgesloten met het congres Brick by Brick waar de resultaten getoond werden aan een internationaal publiek. Nieuwe Veste organiseerde dit congres samen met onder andere Cubiss, stichting Lezen en Schrijven en ROC Kellebeek. In de ochtend was er een plenaire bijeenkomst met sprekers van UNESCO, de gemeente Breda, de Universiteit van Brussel en de stichting Lezen & Schrijven. In de middag vonden er interactieve sessies plaats van onze partners uit Noorwegen, Ierland en Spanje.

Binnen het Erasmus+ project 'Extending the Literacy houses approach', heeft Skills for life West-Brabant in 2017 partners in Noorwegen, Ierland en Spanje bezocht om inspiratie op te doen over hoe laaggeletterdheid en taalbevordering te benaderen.

De focus lag hierbij op drie gebieden:

- Vluchtelingen en volwasseneneducatie in Noorwegen;
- De structurele inbedding van volwasseneneducatie in de nationale politieke en maatschappelijke structuur in Ierland;
- Het combineren van formeel en informeel leren in Spanje.

In de workshops tijdens het congres werden deze ervaringen gedeeld door afgevaardigden uit de bezochte landen. Het congres is ook de doorstart naar een nieuw project op de Europese markt waar Nieuwe Veste deel aan neemt. Dit project loopt tot zomer 2019 en wordt afgesloten met een congres waar de resultaten gedeeld worden.

-
- 80 bezoekers uit 6 verschillende landen
 - 4 lezingen
 - 4 workshops
-

CULTUURNACHT: BREDA EN DE WERELD

Tijdens de cultuurnacht 2017 heeft Nieuwe Veste op twee locaties een afwisselend programma gerealiseerd. The Loads van Nieuwe Veste was 'The Place to Be' voor Urban dancers uit Breda en ver daarbuiten. De speciale editie van de urban dance sessies tijdens de cultuurnacht werd aangevuld met demonstraties door dansacts van Nieuwe Veste en korte workshops voor kinderen, jongeren en volwassenen.

De Molenstraat werd getransformeerd tot een ontmoetingsplek voor jong en oud. Het publiek kon dwalen tussen de verhalen, werd meegenomen op de ritmes van muziek en dans, ging op wereldreis en kon kennismaken met het verleden van Breda. Het was een interdisciplinair programma in samenwerking met partners uit Breda. Zo zijn er nieuwe verbindingen ontstaan tussen bijvoorbeeld de afdeling archeologie en de beeldende docenten van Nieuwe Veste, die met kleitabletten een skelet hebben gemaakt waaraan het publiek kon meewerken. Verder is er samengewerkt met Pakhuis B, Poppentheater Muzipo, BSO Vestetuin, Archeologie Gemeente Breda, AKV St. Joost, Stichting Tientjes, Pianofestival Breda, Theatergroep Hertog Zuid en diverse amateurverenigingen in Breda. Ook was er een podium voor een jonge Syrische theatermaker uit Breda. Hij vertelde in een korte mime performance over zijn bizarre reis met zijn gezin van Syrië naar Nederland. Nieuwe Veste was ook betrokken bij de organisatie van de kindercultuurnacht en de verkiezing van de kindercultuurnachtburgemeester. Op diverse scholen is onder begeleiding van een docent een cultuurmanifest geschreven. Cultuurcoaches zijn hier met de scholen in hun werkgebied mee aan de slag gegaan en hebben bijvoorbeeld met leerlingen een culturele organisatie bezocht.

-
- 2 locaties
 - 14 programmaonderdelen
 - 8 samenwerkingspartners
 - 15 amateurgroepen
 - 24 studenten AKV St. Joost
 - 1800 bezoekers op de vloer van de bibliotheek
 - 4 cultuurmanifesten
 - 4 verschillende scholen
 - 7 groepen
-



CAMPUSCOLLEGES

In 2017 is de Campus geopend, met de drie voortgezet onderwijsscholen Markenhage, Orionlyceum en Michaelcollege op één plek. De Campus wil de omgeving meer betrekken bij de scholen.

Kunst en cultuur is voor alle drie de scholen een belangrijk element van deze omgeving, vandaar dat ze de samenwerking hebben gezocht met Nieuwe Veste. Er wordt nog onderzocht op welke manier de krachten kunnen worden gebundeld..

Het pilotproject 'Campuscollege' is één van de resultaten van deze samenwerking. In het nieuwe theater van de campus wordt vier keer per jaar een campuscollege gegeven voor ouders, leerlingen en andere geïnteresseerden uit Breda. De campuscolleges hebben een maatschappelijk thema waarmee jongeren in deze tijd in aanraking komen. De thema's zijn interessant voor zowel ouders als leerlingen. De campuscolleges worden gezamenlijk georganiseerd en gecommuniceerd via ieders eigen mediakanalen. In november 2017 heeft de eerste editie in het teken gestaan van het thema van Nederland Leest 'robotica' en ging over de robotisering van ons dagelijks leven.



-
- 1ste editie in november 2017
 - 3 scholen
 - 4 colleges per schooljaar
 - mix tussen leerlingen, ouders en docenten
 - ruimte voor maximaal 200 geïnteresseerden
-

THEATERTAAL

Tijdens de zomervakantie in 2017 hebben partners van BredaTaal activiteiten aangeboden aan taalcursisten. Ze konden bijvoorbeeld gratis deelnemen aan dansles, sport, een rondwandeling, een dichtworkshop, een keramiekles en theater. Vaak zijn taalaanbieders in de zomervakantie zes weken dicht. Taalleerders misten het Nederlands spreken in die vakantieperiode en op scholen merkten docenten dat cursisten na een aantal weken weinig Nederlands gesproken te hebben, weer een hoop moesten inhalen.

De activiteiten werden positief ontvangen, vooral de workshop theater van Nieuwe Veste in samenwerking met WelkomstTaal bij BredaTaal is de wens uitgesproken voor een vervolg. En zo ontstond TheaterTaal; een vierdelige theatercursus waar in totaal zo'n 50 mensen, in wisselende samenstellingen, met zo'n 25 deelnemers per week, aan hebben deelgenomen.

Docenten van Nieuwe Veste gaven met hun opdrachten cursisten meer zelfvertrouwen, en leerden hen hun emoties beter kenbaar te maken. Ook oefenden de deelnemers, bijna ongemerkt, met de Nederlandse taal en leerden nieuwe woorden.

Deelnemers gaven aan na het volgen van TheaterTaal meer lef te hebben in het aanspreken van mensen, vooral door het oefenen van praktische situaties zoals bijvoorbeeld een afspraak bij de dokter. Ze voelden zich snel veilig en iedereen was open naar elkaar waardoor ze volledig in het spel op gingen. Iedereen genoot doordat ze even alles konden vergeten, en echt weer lekker konden lachen. Alle zorgen konden even opzij gezet worden.

Voor deze doelgroep was het vaak een eerste kennismaking met Kunst/Theater en het heeft velen van hen erg verrast en enthousiast gemaakt. Een aantal deelnemers heeft tijdens de Cultuurnacht in Nieuwe Veste een open les 'TheaterTaal' voor en met publiek gedaan en tijdens een bijeenkomst van de gemeente heeft een groep een scène gespeeld.

-
- 4-delige theatercursus
 - 50 deelnemers
-



Mustafa

"Ik was verlegen, bang om te praten, iets verkeerd te zeggen. Maar hier moest ik wel." Hij leerde over zijn schroom heen te stappen en kreeg durf om ook buiten de theaterzaal mensen aan te spreken.

Christina:

"Dank. Dank dat wij hier één keer per week onszelf konden zijn. Dat wij de kans kregen om even onze problemen te vergeten en gewoon lekker konden lachen."

ONTDEK JE TALENT!

Bij Nieuwe Veste volgen vele kinderen, jongeren en volwassenen lessen en cursussen op het gebied van muziek, dans, theater, beeldend en schrijven. Met veel plezier zijn zij kortere of langere tijd met een ontdekkingstocht bezig waar zij zich creatief kunnen ontwikkelen, ontdekken én verrast worden!

Naast de doorlopende leerlijn in lessen en cursussen, zijn er ook workshops, producties, kortere cursussen en mogelijkheden voor samenspel. Voor leerlingen van de diverse orkesten in Breda is er de Hafa-opleiding die erop gericht is om muzikanten muzikaal-technisch zo optimaal mogelijk te kunnen laten deelnemen.

Deel van de ontwikkeling is ook het presenteren, het laten zien en horen, van waar zij gedurende kortere of langere tijd mee bezig zijn. Dit alles vindt plaats in de verschillende zalen in de vestiging aan de Molenstraat, maar daarnaast ook meer en meer op andere, soms verrassende locaties in de stad. Talentvolle leerlingen muziek presenteren zich, vaak ook op verzoek, bij andere activiteiten in de stad en regio. Deze vinden bijvoorbeeld plaats in een tehuis voor ouderen, of in de Grote Kerk als muzikale omlijsting van culturele of maatschappelijke bijeenkomsten. Theater- en dansproducties vinden onder meer plaats in Chassé Theater en Podium Bloos.

Meer en meer wordt er samen met organisaties in de stad aan educatieve programma's gewerkt. Een voorbeeld hiervan is de samenwerking met Stichting Beaux Jazz om jongeren samen te laten musiceren en improviseren in diverse bezettingen. Zo uit Talentontwikkeling zich bij bands die deelnemen aan de Jazz at the Castle Talent Award. Jonge, talentvolle musici kunnen in aanmerking komen voor de Muziekprijs Jan de Breet, om zo met ondersteuning hun talent verder te kunnen ontwikkelen.

Als onderdeel van de muzieklessen organiseert Nieuwe Veste Projectdagen muziek, deze ontwikkelen zich tot bijzondere combinaties en verbindingen met andere disciplines; van masterclasses tot verrassende presentaties, die ook voor het amateurveld en andere belangstellende muzikanten uit de stad toegankelijk zijn.

TIJD VAN JE LEVEN

Uit onderzoek blijkt dat in West-Brabant 47% van de ouderen zich eenzaam voelt. Dit is een groeiende groep. Vaak omdat zij een dierbare hebben verloren, moeite hebben met nieuwe contacten maken of onderhouden na een actief werkzaam leven, niet meer goed voor zichzelf kunnen zorgen of omdat hun gezondheid achteruit gaat.

Nieuwe Veste heeft samen met GGD West-Brabant daarom in het kader van 'positieve gezondheid' het project De Tijd van je Leven ontwikkeld. Het project beoogt eenzaamheid te voorkomen of tegen te gaan en de kwaliteit van het leven van ouderen te verbeteren door creatieve tijdsbesteding, waarbij kunst een belangrijke rol speelt.

Het project is in 2015 gestart in samenwerking met Elisabeth/Surplus in Breda. Dit jaar is er samengewerkt met Zorg voor Elkaar/WIJ in de wijken Princenhage en Haagse Beemden. Inmiddels is het project ook uitgerold in de gemeenten Roosendaal, Bergen op Zoom en Halderberge.

Aan het project is een onderzoek gekoppeld naar de effecten van kunst op welzijn. Dit onderzoek wordt uitgevoerd door GGD West-Brabant in samenwerking met Tranzo - Tilburg University. De ouderen gaven aan dat zij zich weer onderdeel voelden van de maatschappij. Het had hen meer zingeving en geluk gegeven en 80% van hen gaf aan dat er ook binnen het zorgcentrum meer verbinding was gekomen, dat het project afleiding gaf van problemen en dat het veel heeft losgemaakt. Voor deze vrijgekomen emoties was er een GGD-coach voorhanden.

Het aantal deelnemende ouderen aan de trajecten van dit jaar is ongeveer 160 en de leeftijd varieert tussen de 59 en 94 jaar. Van de geïnterviewde ouderen gaf 63% aan dat de activiteiten iets voor hen hebben veranderd; voornamelijk zijn er meer contacten ontstaan, ook buiten de workshops. Van de ouderen gaf 96% aan graag aan vervolgvactiteiten te willen meedoen.

Het sociale, multidisciplinaire karakter van de workshops en het werken op locatie in de wijk met professionele kunstenaars is nieuw en wordt voor vitale ouderen nog nauwelijks aangeboden in Breda. Mensen overtreffen zichzelf en ontdekken in dit project soms geheel nieuwe talenten bij zichzelf ook leerden ze technieken die ze nog niet kenden.

"Bijzondere vriendschappen zijn ontstaan en de ouderen hebben een 'schatkist' aan verhalen verzameld. In een korte tijd hebben de ouderen elkaar beter leren kennen, is er veel gelachen samen (en ook gehuild) en zijn er bijzondere herinneringen opgehaald. Gedurende de workshops ontstaan spontaan de mooie verhalen en dit uit zich in het resultaat van het kunstwerk", aldus één van de kunstenaars.

Het project Tijd van je Leven heeft van het BKKC een projectsubsidie toegekend gekregen voor twee jaar en wordt uitgerold in wijken en verzorgingshuizen die zijn aangesloten bij de deelnemende gemeenten in de regio. Ook is Nieuwe Veste in gesprek met Zorg voor Elkaar/WIJ en is inmiddels gezamenlijk een pilot moderne dans bij Nieuwe Veste georganiseerd. Deze was zeer succesvol en krijgt zeker een vervolg. Naast de locatie bij Nieuwe Veste willen we ook op verschillende locaties in de wijk het aanbod voor ouderen i.s.m. professionele kunstenaars gaan uitbreiden. Door het project Tijd van je Leven komen er momenteel mensen in de wijkcentra die (nog) niet deelnamen aan de georganiseerde activiteiten van het wijkcentrum. Dit project wordt als 'anders' ervaren, men voelt zich serieus genomen door de inhoud, het niveau en de werkwijze. Ouderen ontdekken een creatief, kunstzinnig contact met hun buurtbewoners, een geestverwantschap, waardoor mooie contacten en nieuwe vriendschappen kunnen ontstaan. Ook de deelnemende kunstenaars ervaren het project als bijzonder. Met name de rust, de diepgang van de gesprekken en het contact tijdens het werken is voor hen heel inspirerend.



-
- 47% van de ouderen voelt zich eenzaam
 - 160 deelnemers
 - leeftijd tussen de 59 en 94 jaar
 - 80% geeft aan dat er meer verbinding is in het zorgcentrum
 - ouderen geven aan 96% graag aan vervolgactiviteiten te willen meedoen
-

FEITEN & CIJFERS

BIBLIOTHEEK

38.000

Leden

625.000

Fysieke uitleningen

5100

E-book accounts

31.000

Uitleningen e-books

38

V@ schoolsysteemgebruikers

Bibliotheek op school

22

scholen

7

Haal- en Brengpunten

1741

Gebruikers

24



Bijeenkomsten voor ouderen in de Salonbibliotheek verspreid over de stad

551

Bezoekers

De bijeenkomsten worden gehouden op locaties, in de buurt van de (kwetsbare) ouderen.

Dit zijn Vredenbergh, Zuiderhout, locaties van Elisabeth, 't Web Teteringen, Princenhof, Heksenwiel, 't Houwke, Boekendonck in Prinsenbeek, Klooster Bavel.

Bibliotheekvestigingen (Centrum, Noord en Zuid)

3

Aantal bezoekers

408.500

Activiteiten

182

Centrum

82

Noord

121

Zuid

TAALHUIS BREDA

134

Taal voor het leven-Taal

70

Digitaal

47

Klik & Tik

7

Oefenen woensdag

4

Digitstart

12

Digitsterker

240

Taalspreekuur

450

Taalcafé

25

Toetsen

180

Walk & Talk

595

Taalnetwerk

130 ZomerTaal

50 TheaterTaal

50 Bijeenkomsten vrijwilligers

260 Theatershow cursisten

25 Testpanel Week Toegankelijkheid

80 Congres Brick by Brick

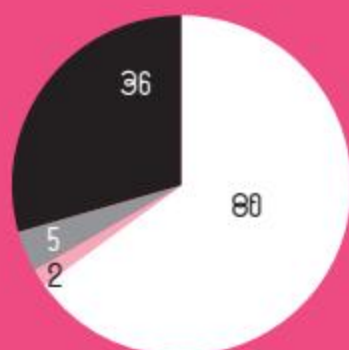
1

8 Specifiek ism Cubiss voor TSU



SCHOLEN ALS SAMENWERKINGSPARTNER

Aantal activiteiten



123

AANTAL MEDEWERKERS



190

Totaal

67

Docenten

190

In loondienst

26

Fulltime medewerkers

164

Parttime medewerkers

123

Zp'ers schooljaar 2017/2018

120

vrijwilligers

AANTAL LEERLINGEN EN CURSISTEN 2017/2018

3689

Totaal

62

Cursussen Beeldend

31

Cursussen Dans

24

Cursussen Theater

40

Cursussen Muziek

62 Soorten muzieklessen

11

Multidisciplinaire cursussen

20

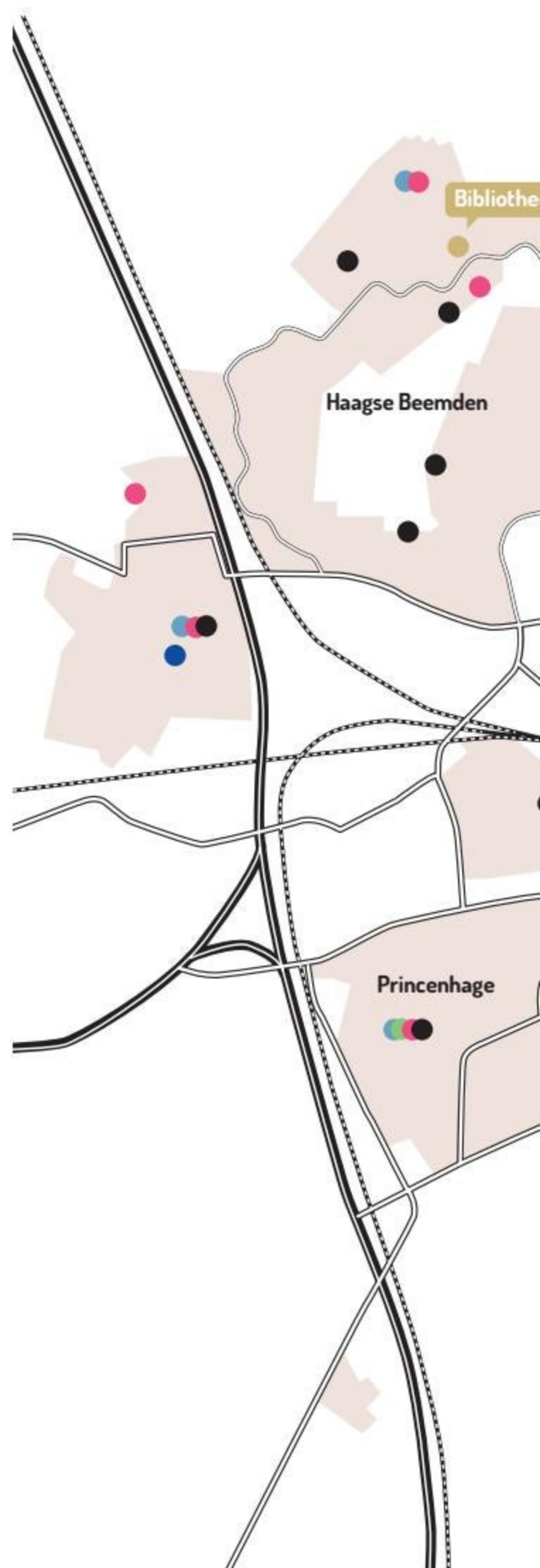
Leslocaties

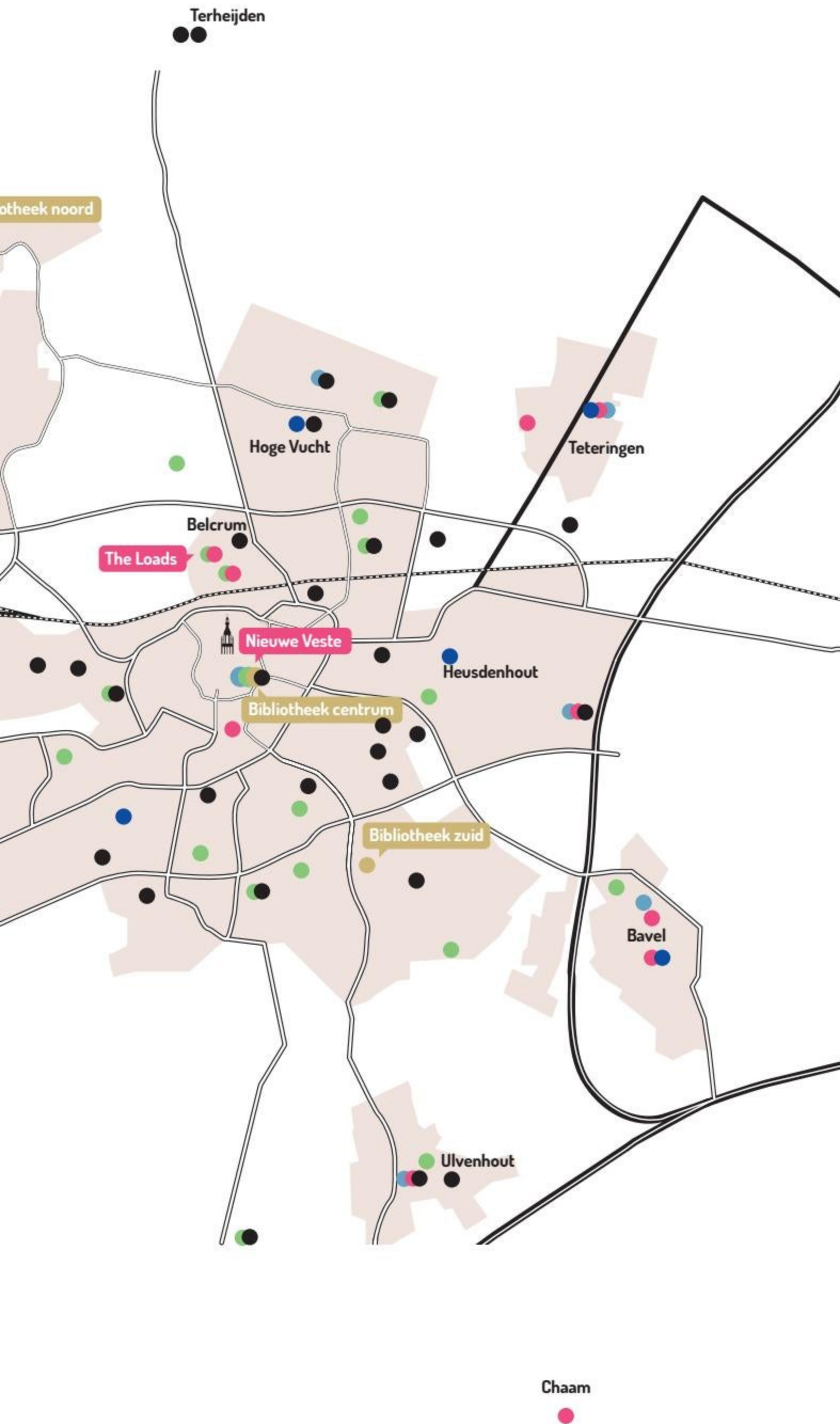
15

Proeftuinen

NIEUWE VESTE DOOR HEEL BREDA

- Proeftuinen
- Bibliotheekvestigingen
- Activiteiten in de stad
- Haal- en brengpunten
- Leslocaties
- Samenwerking scholen





FINANCIËEL JAAROVERZICHT 2017

Bijdragen x 1.000 euro

BATEN EN LASTEN 2017

Baten

Omzet lessen, cursussen en bibliotheek	2.164
Subsidie	10.611
Overige inkomsten	97
Totaal	12.872

Lasten

Aanschaf goederen en diensten	718
Personeelskosten	8.351
Afschrijvingskosten	351
Huisvesting	1.976
Automatisering	703
Overige lasten	787
Totaal	12.886

Nadelig Resultaat

-14

BALANS PER 31 DECEMBER 2017**Activa**

Materiële vaste activa	1.909
Vlottende activa	2.954
Totaal	4.863

Passiva

Eigen vermogen	1.355
Voorziening onderhoud	1.521
Kortlopende schulden	1.987
Totaal	4.863







Nieuwe Veste
Molenstraat 6
076 200 32 00
info@nieuweveste.nl
www.nieuweveste.nl