

Ik schiet tekort met taal

het lukt me niet te schilderen met woorden

ik kan je niet vertellen hoe het voelt om alles van kleur te zien verschieten

want ergens tussen vers groen en dor, dood geel moeten alle kleuren gezeten hebben

en schijnbaar lukt het met zoiets stompzinnigs en basaals als water of olie en pigment

het wel die kleine ruimte toch vast te leggen

met woorden alleen kom je daar simpelweg niet

maar juist in het onvermijdelijke falen van die taal

ligt ruimte voor poëzie