

KUNST & CULTUUR OP SCHOOL BREDO

CULTUUREDUCATIE VOOR HET BASISONDERWIJS 2024/2025



NIEUWE
VESTE

VOORWOORD

Beste lezer,

Dit magazine is helemaal gewijd aan kunst- en cultuureducatie, en de rol die Nieuwe Veste daarbij speelt.

Kinderen die vroeg met kunst en cultuur te maken krijgen, zijn veel beter in staat om zichzelf te ontwikkelen. Het geeft handvatten om je eigen identiteit te bepalen, en die draag je de rest van je leven met je mee. Je identiteit bepaalt hoe je in het leven staat. Onze hele leefomgeving krijgt vorm en inhoud door kunst en cultuur. Alleen daarom al verdient cultuureducatie een stevige plek in ons onderwijs. Het leert je om de wereld waarin we leven, te begrijpen. Door op jonge leeftijd zaadjes te planten, krijgt ieder mens de kans om die zaadjes later tot iets moois te laten opbloeien.

Daarnaast heeft bijna ieder kind enorm veel plezier om te leren een instrument te bespelen, om fantasie vorm te geven met verf, om zich uit te leven in een rol op het toneel. De mogelijkheden zijn nagenoeg grenzeloos om op culturele ontdekkingstocht in Breda te gaan...

Ik wens iedereen veel plezier met dit magazine, waarin je leest hoe de scholen, aanbieders en Nieuwe Veste samen kunst- en cultuureducatie in Breda vormgeven. Mooie voorbeelden genoeg om je te laten inspireren!

Hilda Vliegthart – directeur Nieuwe Veste



INLEIDING

Cultuur is de wereld om ons heen, wat we waarnemen en hoe we de wereld ervaren. Cultuur vormt en toont identiteit. Het is één van de drijvende krachten voor de ontwikkeling van een mens als burger in de maatschappij. Het is daarom van groot belang dat we cultuur begrijpen. Cultuureducatie verdient om die reden een volwaardige plek in de bagage die we kinderen meegeven en is van essentieel belang.

Nieuwe Veste heeft van de gemeente de opdracht gekregen om als spin in het web te opereren tussen, met en voor het onderwijs en kunst- en cultuureducatie. Voor Nieuwe Veste staat taal, kunst en creativiteit centraal en willen we dit toegankelijk maken voor iedereen.

Wij willen ervoor zorgen dat ieder kind toegang heeft tot passend kunst- en cultuureducatieaanbod, waarin het kind zich kan herkennen. Aanbod dat verwondert, nieuwsgierigheid oproept en het kind uitdaagt om zichzelf en de wereld om zich heen te ontdekken. Het creatieve proces staat hierbij voorop. Een intensieve samenwerking tussen het culturele veld en het onderwijs is daarom van essentieel belang. Zo geven we met elkaar ieder kind de kans om zich door middel van kunst & cultuur te ontwikkelen.

Vanuit Nieuwe Veste blijven we je met de nieuwsbrief, website, dit magazine en (netwerk)bijeenkomsten op de hoogte houden om je te inspireren en informeren over de trends en ontwikkelingen. Hierin staan regelmatig ook uitnodigingen om bijeenkomsten bij te wonen of aan pilots mee te werken.

Meer weten over hoe kunst- en cultuureducatie bijdragen aan de ontwikkeling van het kind? Het Landelijk Kennisinstituut Cultuureducatie en Amateurkunst (LKCA) heeft richtlijnen uitgewerkt voor het succesvol organiseren van cultuureducatie.



HET GEHEIM VAN HET SUCCES!

Op school is de cultuurcoördinator de spil, de planner, de netwerker, de poortwachter voor kunst en cultuur en de vraagbaak voor collega's. De cultuurcoördinator zorgt ook voor continuïteit, voor het doorgeven van opgedane kennis en ervaring en voor het bewaken van een kwaliteitsstandaard. Het geheim van het succes is dat de cultuurcoördinator een leerkracht is. Het is geen externe deskundige of bemiddelaar, maar iemand die deel uitmaakt van het schoolteam en met de voeten in de klei staat. De ICC'er wordt in deze taak vanuit Nieuwe Veste ondersteund door onze intermediairs.

Intermediairs slaan bruggen tussen cultuur en onderwijs. Zij stimuleren deelname aan kunst en cultuur, verbinden cultuur met andere sectoren en ondersteunen scholen en cultuuraanbieders. Zij zijn tevens hun vraagbaak.

Wat kun je van hen verwachten?

In een jaarlijks cultuurgesprek tussen de intermediairs en ICC'er bespreken zij de stand van zaken ten aanzien van het cultuur-onderwijs op de school, de wensen en ambities voor het volgende schooljaar en het daarbij passende aanbod. Waar nodig denkt de intermediair mee over extra financieringsmogelijkheden. Eveneens is er een jaarlijks gesprek tussen aanbieder en intermediair. Hierin wordt het geleverde aanbod uit het afgelopen schooljaar geëvalueerd en de mogelijkheden voor het volgende schooljaar verkend. Om aanbod nog beter te laten aansluiten op het onderwijs kan de intermediair advies geven op het gebied van extra scholing, financiering of doorontwikkeling in samenwerking met het onderwijs.

QR-code naar nieuwe ICC-training 2024



ICC'ers in het zonnetje

ICC'ers en leerkrachten actief meenemen in het beleven van kunst en cultuur, dat is de insteek voor ons nieuwe initiatief ICC'ers in het zonnetje. Een poging om de persoonlijke, intrinsieke motivatie voor het beleven van kunst te stimuleren en bij scholen een breder draagvlak te creëren voor de minder voor de hand liggende kunstbeleving. Intermediairs van Nieuwe Veste bezoeken samen met leerkrachten verschillende kunstzinnige programma's die worden aangeboden door het culturele veld in Breda. Een extra collega van de eigen school mag worden uitgenodigd om mee te gaan. Het liefst is dit iemand wiens antenne (nog) niet zo gericht staat op kunstbeleving.

Wat vonden ICC'ers ervan?

Een leerkracht: "Alsnog hartelijk bedankt voor de uitnodiging voor het bijwonen van de voorstelling *So far so good*. We vonden het een erg indrukwekkende voorstelling, die nog steeds door ons hoofd speelt. Een erg actueel thema (helaas) dat inspeelt op vooroordelen, waardoor je jezelf ook even onder de loop neemt. Geïnspireerd en onder de indruk vertrokken wij uit het Chassé. Deze voorstelling zouden wij van tevoren niet zelf hebben uitgekozen om naartoe te gaan. Daarom heeft dit ons geïnspireerd om bij het boeken van activiteiten uit ons cultuurprogramma (voor leerlingen) met een nieuwsgierigere blik te kijken. Dus afstappen van de geijkte keuzes. Dank jullie wel."

Een leerkracht: "Vanavond bij Balancing Act geweest. Wat een bijzondere voorstelling, die echt binnenkomt. Dankjewel!"

Een leerkracht: Ik vond de voorstelling Herfst ook best 'schurend'. Met name doordat er nog steeds in ons land een taboe is rondom rouw en de dood. Mooie dans, zang- en toneelvoorstelling over afscheidsrituelen uit verschillende culturen."

Wat vonden wij ervan?

Een intermediair: "Het was interessant om samen met de ICC'ers naar de voorstelling te gaan en die achteraf te bespreken. Mooi om te zien en te horen dat iedereen andere dingen in de voorstelling had ontdekt. Door het nagesprek werd de voorstelling in ons hoofd doorgebouwd. Daarnaast vond ik het een erg fijne gelegenheid om weer eens een aantal ICC'ers te spreken en fijn om dat in zo'n inspirerende omgeving van een theater en een voorstelling te doen. Ik zag ook mooie onderlinge gesprekken ontstaan tussen leerkrachten van verschillende scholen. Voor mij is dit ook een hele mooie vorm om het ICC-netwerk te onderhouden. Fijn ook dat hier de kunst centraal stond."

Chassé Theater: "Allereerst wil ik zeggen dat ik dit initiatief echt fantastisch vind. Hulde! Ik denk dat je daarmee echt het verschil kunt maken en de leerkrachten op een laagdrempelige manier kennis kunt laten maken met theater. De voorstellingen die jullie hebben uitgekozen laten een kwalitatief en divers theaterprogramma zien, dus dat is ook mooi. Ik denk graag met jullie mee om een verdiepende laag aan te brengen aan dit goede initiatief."

Vervolg:

We zijn benieuwd of jullie blij zouden worden van een vervolg op dit theaterinitiatief. Misschien een theaterbezoek samen met je directeur? Of andere cultuurbezoeken, zoals een museumbezoek, een atelierbezoek of een rondleiding of stadswandeling? We horen graag jullie suggesties.

BOOMGAARD

Het belang van onderwijs in kunst en cultuur mag niet worden onderschat. Nieuwe Veste heeft er een mooie rol in door met hun ondersteuning passende activiteiten op scholen mogelijk te maken.

Op kbs De Boomgaard bijvoorbeeld, de basisschool op de grens van Tuinzigt en Westerpark. "Het is zo belangrijk dat kinderen ook anders leren kijken, maar zien ze het ook?", weet directeur Bart van Kempen. "Bij het kijken naar een kunstwerk vraag je 'wat zie je, wat zie je nog meer?'. Ze geven dan bijna altijd de antwoorden waarop je hoopt. Onderwijs heeft de taak kinderen te verwonderen. Die verwondering doorbreekt de vanzelfsprekendheid. Cultuureducatie biedt daarvoor de beste mogelijkheden." Volgens Danielle Schreurs, intern cultuurcoördinator op kbs De Boomgaard, bieden lessen in kunst en cultuur zelfs oplossingen voor maatschappelijke problemen: "Het vergroot de empathie bij kinderen, zo is de ervaring. De speelruimte in hun hoofd wordt vergroot, en daardoor wordt de afstand tussen de kinderen kleiner." "Op De Boomgaard doen we aan brede talentontwikkeling, zoals we dat noemen", zegt Danielle Schreurs. "Daarbij nodigen we de ouders ook uit. We hopen daarbij op een 'olievlek'. Hun betrokkenheid is groot, zij raken ook enthousiast over wat de kinderen aan kunst en cultuur meekrijgen. Het brengt sociale

"Onderwijs heeft de taak kinderen te verwonderen."

samenhang. Het opent je hoofd en je hart." "Nieuwe Veste organiseert met Educatiewijzer Breda voor ons toegang tot voorstellingen, exposities, muzikanten, noem maar op", zegt Bart. "De kinderen vinden het heel leuk, al die culturele activiteiten. En waar je sommigen ziet 'struggelen' bij normale vakken, staan ze nu in een keer op." Daniëlle bevestigt dat: "Als bijvoorbeeld de muziekdocent binnenkomt, zie je ze allemaal opveren. Ze kijken er ook de hele week naar uit. Wat je ook ziet, is dat ze praten over mooie dingen in de wijk. Zoals de grote vlinder, uit de Blind Walls Gallery op een van de flats. Ik hoop ook dat er meer kunst in de openbare ruimte tentoon wordt gesteld. Dan wordt erover gepraat. Er kunnen onderwerpen als natuur, zorg en voedsel aan bod komen. Op deze manier kan er ook aandacht voor burgerschap zijn. De horizon wordt verbreed. Het verruimt de blik op de wereld. Het geeft glans." "Cultuureducatie is ergens nog een ondergeschoven kindje", besluit Bart. "We willen met de gemeente, makers en Nieuwe Veste vanuit haar regierol het gesprek aangaan hoe we duurzamer met cultuur om kunnen gaan. Die bal ligt niet bij ons, of bij hen, maar bij ons samen."





EDUCATIEWIJZER BREDA

Het onderwijs omarmt Educatiewijzer Breda. Educatiewijzer Breda is de plek waar ze al het aanvullende aanbod kunnen vinden en hun programma kunnen organiseren. Niet alleen voor Kunst en Cultuur, maar ook voor andere domeinen. Dat vinden we fijn! Samen met het onderwijs blijven de domeinen bouwen aan een platform dat past bij de wensen en behoeften van het onderwijs. Tegelijkertijd zorgen we ervoor dat het een goed werkend systeem is voor alle gebruikers.

Educatiewijzer Breda is een initiatief van Bredase Onderwijs Besturen (BOB), Gemeente Breda, Breda Actief, Boerderij Wolfslaar, GGD West-Brabant, Nieuwe Veste, Verkeerseducatie en het netwerk Wetenschap en technologie.

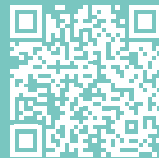
Scholen kunnen nu bij het uitwerken van het programma het aanbod van de domeinen op elkaar afstemmen en een breed samenhangend programma samenstellen. We hopen hiermee ook het gesprek op school te stimuleren om met elkaar te werken aan een passend programma voor elk kind.

Ieder domein heeft op de website een eigen omgeving en beheert de daarbij horende content en maakt waar mogelijk ook verbindingen met andere domeinen.

Natuur & Duurzaamheid, Sport & bewegen, Verkeer, Gezondheid, Wetenschap & Techniek, Kunst & Cultuur.

Per domein zijn er contactpersonen die je bij vragen verder kunnen helpen. Bij kunst en cultuur heeft iedere school en iedere aanbieder een vast contactpersoon.

Meer weten?
Neem contact met ons op via de QR-code



ZO WERKT HET: SAMENSTELLEN JAARPROGRAMMA

Zoals gebruikelijk kiest de school per schooljaar minimaal twee activiteiten per groep. Hierbij is het de bedoeling dat je voor ieder kind één receptieve activiteit (meemaken van kunst) en één actieve activiteit (zelf maken van kunst) kiest.

Online platform
Op educatiewijzerbreda.nl vind je een compleet overzicht van het aanbod Kunst & Cultuur op School Breda en kun je een gevarieerd jaarprogramma samenstellen. Je kunt als school zelf kiezen welke activiteit(en) je per groep inzet. De voorwaarden en kosten staan bij het aanbod vermeld en kunnen per aanbieder en activiteit verschillen. Iedere bestelling zie je direct terug in het jaarprogramma van jouw school en deze wordt ook meteen opgenomen in het kostenoverzicht. Zo beschik je altijd over een actueel totaaloverzicht op één plek.

Scan de QR code om meer te lezen over geld voor cultuureducatie



Wees creatief met geld voor cultuureducatie
Per 1 januari 2023 is de wet 'Vereenvoudiging bekostiging primair onderwijs' van kracht voor het berekenen van de Lumpsumgelden voor de scholen. Scholen ontvangen nu een bedrag per leerling en een bedrag per school. Aangezien alle rekenregels die voorheen golden, verdwenen zijn, kun je nergens meer aanspraak op maken. De post cultuur, die voorheen was bedoeld voor cultuureducatie, is verdwenen uit de Lumpsumbox. Je kan daarom het beste rekenen met de bedragen die voorheen via de prestatiebox voor cultuureducatie waren gereserveerd. Je komt dan voor 2024/2025 op een bedrag van ongeveer € 24,- per leerling en € 122,- per school uit. Zorg ervoor dat je als ICC'er aan de hand van jullie Cultuurbeleidsplan tijdig een (begrotings)voorstel indient bij de directie voor Cultuureducatie, zodat het meegenomen kan worden in het strategisch meerjarenplan en in de meerjarenbegroting.

We zien dat steeds meer scholen op hun budgetpagina op Educatiewijzer Breda subsidiegelden voor muziekonderwijs, schakelklassen, NPO en werkdrukvermindering opnemen, evenals ouderbijdragen en scholingsbudgetten. Met behulp van Educatiewijzer Breda kun je de budgettering en financiering van cultuureducatie op jouw school voortaan met je team heel eenvoudig op één plek organiseren. Hierdoor kun je steeds beter een samenhangend programma samenstellen en kan de Intermediair CE je optimaal adviseren en ondersteunen.

Jaarcyclus

Datum	Actie	Voor aanbieders of scholen
6 november 2024 1e woensdag in november	Werkgroep BIS Receptief aanbod	BIS-aanbieders
13 november 2024 2e woensdag na herfstvakantie	Najaarsbijeenkomst Kunst & Cultuur op School Breda	Aanbieders en scholen
30 november	Deadline aanmelden/aandragen nieuwe aanbieders	Aanbieders
30 januari	Definitief go/no-go nieuwe aanbieders (actief aanbod)	Aanbieders
januari – februari	Gesprekken met intermediairs over plaatsen aanbod.	Aanbieders
5 februari 2025 1e woensdag in februari	Netwerk-/ inspiratiebijeenkomst (accent ligt op actief aanbod)	Aanbieders
1 april	Groepen en budget invoeren	Scholen
10 april 2024 9 april 2025 2e woensdag in april	Voorjaarsbijeenkomst Kunst & Cultuur op School Breda	Aanbieders en scholen
15 juni	Deadline indienen bestelling/ jaarprogramma	Scholen
16 juni	Start inplannen activiteiten aanbieders met scholen	Aanbieders en scholen
15 september	Deadline evaluatie Kunst & Cultuur op School Breda	Aanbieders en scholen



ZO STEL JE VIA EDUCATIEWIJZER BREDO JOUW CULTUURPROGRAMMA OP MAAT SAMEN

1.

Zo begin je

Ga naar de website (educatiewijzerbreda.nl) en log in met je eigen inloggegevens. Je komt nu in je eigen account.

2.

Tabblad Basisgegevens: Controleer de gegevens

Zorg dat de namen en e-mailadressen van de directeur en de ICC'ers zijn ingevuld.

3.

Tabblad Groepen: Leerlingenaantallen invullen en leraargegevens aanpassen

Waarschijnlijk weet je in het voorjaar het aantal leerlingen en groepen voor komend schooljaar nog niet exact. Geef hier een schatting op. Corrigeer dit aantal leerlingen en groepen vóór 1 oktober.

Je kunt zelf nieuwe groepen toevoegen. Als je een nieuwe groep aanmaakt, kun je ook kiezen voor 'overige groepen'. Deze functie is handig bij een samengestelde groep, zoals een schakelklas of lerarenteam, om scholing op te nemen in het plan.

4.

Tabblad Budget: Alle beschikbare budgetten invullen

Hier vul je alle budgetten in die je zelf beschikbaar hebt om cultuureducatie in te kopen. Bijvoorbeeld cultuurgelden vanuit de overheid, schakelklasgelden, ouderbijdrage, opleidingsbudgetten, NPO-gelden, enzovoort.

De school krijgt van Nieuwe Veste vanuit Cmk3 een bijdrage van € 2,50 per leerling wanneer je zelf ten minste € 12,50* per leerling uit eigen budget besteedt. De totale besteding per leerling is dan minstens € 15,-. Voor deze bijdrage vanuit Cmk3 is het ook belangrijk dat je voor alle leerlingen een meemaak (receptieve) en een maak (actieve) activiteit inkoopt. Nieuwe Veste maakt in het voorjaar de bijdrage van € 2,50 per leerling over naar de school. We gaan daarbij uit van de 1 oktobertelling die ook het Rijk hanteert.

Door het invullen van alle beschikbare budgetten krijgt je school een totaaloverzicht van alle inkomsten en uitgaven op het gebied van cultuureducatie en kun jij als ICC'er dit budget goed bewaken.

*Vanwege prijsindexatie is het bedrag van € 10,- naar € 12,50 opgehoogd.

Vervoerskosten

Onderaan Tabblad Budget kun je aangeven of je gebruik wil maken van de vervoerskostenregeling. Geef hier 'Ja' of 'Nee' aan. Je ziet hier ook welk bedrag je dan kunt ontvangen. De Cmk-bijdrage en de tegemoetkoming in de vervoerskosten worden in juni aan de school overgemaakt.

Cmk3 bijdrage professionalisering

Voor iedere school is er vanuit Cmk3 budget gereserveerd. De hoogte van het bedrag hangt af van de grootte van de school en de hoogte van het bedrag dat je per leerling besteedt. Tot 15 juni 2023 kon de school aangeven van deze middelen gebruik te maken tot en met 31-12-2024. De intermediair heeft dit in gesprek met de school meegenomen.

5.

Tabblad Schooltijden

Controleer de schooltijden.

6.

Tabblad Beleid

Noteer hier wat je plannen voor het komende schooljaar zijn met betrekking tot cultuureducatie. Je kunt je cultuurbeleidsplan hier ook uploaden en, niet te vergeten, de pdf met de EVi-resultaten als je die hebt ingevuld.

7.

Tabblad Logboek

Hier noteer je de afspraken met aanbieders, offertes, gesprekken met je intermediair en je to-do-lijst. Daarnaast verschijnen in het logboek automatisch alle mutaties in het jaarprogramma, zodra ze zijn ingediend (in pdf).

8.

Tabblad jaarprogramma:

Stel het jaarprogramma samen

Kies de blauwe kop 'Terug naar aanbod' en maak op basis van jullie visie en beleid de keuzes.

a. Jouw keuze verschijnt in het jaarprogramma, inclusief de bijbehorende kosten.

b. Let op: de voorwaarden kunnen per aanbieder verschillen. Voor vragen of speciale wensen kun je navraag doen bij de aanbieders.

c. Je bepaalt zelf hoe je het budget inzet, zolang iedere leerling maar twee activiteiten aangeboden krijgt (bij voorkeur één receptief en één actief).

De intermediairs van Nieuwe Veste helpen graag bij het samenstellen van een programma dat past bij jullie visie op cultuureducatie.

9.

Klaar? Aanvraag indienen

Heb je je programma samengesteld en voldoe je aan de minimale besteding (*) per leerling? Desgewenst kijkt je intermediair nog even met je mee. Klaar? Klik op 'Aanvraag indienen' (vink links onderaan de pagina).

Let op: je aanvraag moet uiterlijk 15 juni 2024 binnen zijn! Nieuwe Veste controleert of alles goed is ingevuld en of er geen informatie ontbreekt. Is er iets niet duidelijk? Dan nemen we per e-mail contact met je op.

(*) Zie stap 4.

10.

Bevestiging

Na akkoord ontvang je van Nieuwe Veste een e-mail ter bevestiging. Je programma is nu definitief. Je kunt dan gaan plannen met de aanbieder (vanaf 16 juni) en gaan uitvoeren.

Let op: als je programma is goedgekeurd, kun je niets meer aanpassen. Kan door omstandigheden een activiteit niet doorgaan? Neem dan contact op met je intermediair, zodat we samen kunnen kijken of en hoe het programma kan worden aangepast. Budget boven € 12,50 per leerling kan en mag altijd op een later moment worden ingezet.

11.

Contact met de aanbieders

Na goedkeuring van het programma kunnen de aanbieders vanaf 16 juni inzien welke bestellingen er zijn geplaatst. Vanaf dat moment verloopt het contact niet meer via Nieuwe Veste, maar ben je als school, samen met de aanbieders, verantwoordelijk voor het inplannen en uitvoeren van het programma. De aanbieder moet binnen twee weken contact met je opnemen. Gebeurt dat niet? Dan kan je zelf de aanbieder benaderen. Lukt dat ook niet? Meld het ons. Facturen ontvang je rechtstreeks van de aanbieders. Nieuwe Veste komt alleen nog in beeld als er problemen zijn.

12.

Aanbod evalueren

Na afloop van een activiteit evalueren! Het evaluatieformulier staat achter de activiteit in je jaarprogramma (indien geen datum opgenomen in je jaarprogramma) of wordt direct na de activiteit gemaild (als de activiteit op datum in het jaarprogramma staat). Twee keer per jaar sturen we een herinnering naar de ICC'er.

Voor de doorontwikkeling van ons aanbod en voor het bewaken van de kwaliteit is het van belang dat aanbod geëvalueerd wordt door de scholen. Dit geeft ons en de aanbieders inzicht en daar gaan we dan mee aan de slag. Als het nodig is gaan we het gesprek aan met de aanbieder om het aanbod of de dienstverlening te verbeteren. Scholen en binnenkort ook de aanbieders evalueren de dienstverlening van Nieuwe Veste.

EVOLUEREN HELPT JE VERDER

Het is goed om tenminste eens in de twee jaar het cultuurbeleid van de school te (her)ijken. Een evaluatie geeft iedere school een helder beeld van de stand van zaken wat betreft cultuureducatie.

EVI is een instrument om cultuureducatie op school te beschrijven en te evalueren. Deze digitale invulijst stelt je de juiste vragen. ICC'er en directeur vullen deze samen in en kunnen zo nodig meteen tot actie overgaan. Je kunt de EVI ook gebruiken als nulmeting wanneer je toe bent aan het formuleren van een nieuw cultuurbeleid. Het brengt in beeld wat jullie (mogelijk van ons) nodig hebben om vooruit te komen. Deze uitkomsten kan je vervolgens met jouw intermediair cultuureducatie in het jaarlijkse gesprek in het voorjaar meenemen, zodat wij jullie op de meest passende wijze blijven adviseren en helpen bij het samenstellen van het jaarprogramma cultuur voor volgend schooljaar.

Dit najaar komt de volgende EVI-evaluatie er weer aan. We zullen dit ook nog via de nieuwsbrief en per e-mail aan jullie melden. Een eigen inlog voor EVI is naar alle ICC'ers gestuurd. Heb je deze niet ontvangen? Neem dan contact op met ons team.

Meer informatie over EVI vind je door de QR-code te scannen. Of vraag je intermediair cultuureducatie ernaar.



'Evalueren vinden we belangrijk. Binnen cultuureducatie doen we dat op een aantal manieren.'

KUNST- & CULTUURaanbod

Ruim vijftig aanbieders tonen hun aanbod op Educatiewijzer Breda – Kunst en Cultuur. Hierin vind je actief aanbod (zelf maken) en receptief aanbod (meemaken). Daarin zijn alle kunstdisciplines en cultureel erfgoed opgenomen als kant-en-klaar-aanbod, inspiratie en scholing voor leerkracht en ICC'er. Daarbij vind je voor komend jaar ook de cultuurprofessional die op maat lessen aanbiedt. Een cultuurprofessional kan een kunstenaar zijn, een autodidact of een kunstvakdocent. Stuk voor stuk met een passie om kunst en cultuur aan kinderen over te dragen.

Waarom cultuureducatie?

Uit dit brede aanbod kunnen scholen aan de hand van hun cultuurvisie en situatie een programma samenstellen dat past bij (de ontwikkeling van) het kind. Zij worden hierbij ondersteund door de intermediair cultuureducatie van Nieuwe Veste om samen de behoefte helder te krijgen, de juiste cultuurprofessional te matchen en te begeleiden bij het formuleren en bespreken van de opdracht met de cultuurprofessional.

Aanbod samenstellen

Bij het samenstellen van het aanbod letten we erop dat scholen aan doorlopende leerlijnen kunnen werken en deze aan thematisch onderwijs kunnen verbinden. Ook zorgen we ervoor dat ze voor kennismaking en verdieping kunnen kiezen en in co-creatie met cultuurprofessionals aan de slag kunnen gaan. Hierbij staat centraal dat er voor ieder kind passend cultuureducatieaanbod beschikbaar is en blijft. Hier blijven we ons voor inzetten. Nieuwe Veste nodigt nieuwe culturele aanbieders van harte uit om zich aan te melden voor Educatiewijzer Breda. Na een selectieprocedure kijken we samen of en hoe je in het aanbod kan worden opgenomen. Ook scholen kunnen aanbieders aandragen, behoeftes melden en meewerken aan ontwikkelingen. Dit kan op twee manieren: via jouw intermediair cultuureducatie van Nieuwe Veste of door een e-mail te sturen naar: onderwijs@nieuweveste.nl.

Stuur ons een e-mail voor meer informatie

Pilots

Nieuwe Veste blijft zich inzetten voor het ontwikkelen van passend aanbod voor het onderwijs. Hiervoor reserveren wij budget vanuit CmK. Aanbieders/cultuurprofessionals doen eerst een pilot op een van de scholen in Breda als ze voor het eerst worden opgenomen op Educatiewijzer Breda. Hiervoor worden vooraf afspraken gemaakt over de pilots. Voor meer informatie neem je contact op met onderwijs@nieuweveste.nl

Van belang is dat:

- Scholen vrijheid én eigenaarschap hebben om hun eigen cultuurprogramma samen te stellen en over hun budgetten te beschikken;
- Scholen voldoende ondersteuning bij – en advies over – cultuureducatie krijgen;
- Aanbieders binnen de gestelde kaders zelf hun tarieven en voorwaarden kunnen bepalen;
- Duurzame financiering van het aanbod en ontwikkeling van het aanbodmodel voor scholen, aanbieders en Nieuwe Veste is gewaarborgd;
- Programma's voor een optimaal resultaat worden gekoppeld aan actualiteit en scholing.



KWALITEITSAANBOD KUNST EN CULTUUR

Kwaliteit doet ertoe. In gesprekken met culturele partners uit de stad heeft team Kunst & Cultuur op School van Nieuwe Veste vastgesteld welke criteria belangrijk zijn voor het bepalen van kwaliteit. Waaraan moet aanbod voldoen om geplaatst te worden op de Educatiewijzer en uiteindelijk te worden opgenomen in het jaarprogramma van scholen?

We noemen het **spelregels** waarin helder wordt uitgelegd wat we willen dat kinderen meemaken, ervaren en leren en aan welke pedagogische en didactische kwaliteiten een kunstvakdocent moet voldoen. Ook over de inhoud zijn afspraken gemaakt. Creativiteitsontwikkeling staat bijvoorbeeld hoog in het vaandel. Samen met de **BIS-partners** wordt het receptieve aanbod aan de hand van de spelregels onder de loop genomen.

Het is hierbij van belang om te vermelden dat lokaal aanbod en lokale aanbieders voorrang hebben. Duurzaamheid en het versterken van de gemeentelijke culturele infrastructuur ligt hieraan ten grondslag.

Is het gewenste aanbod niet aanwezig in Breda of kunnen de kwaliteit en de diversiteit van het menu niet worden gegarandeerd? Dan kan het aanbod uit de regio of elders uit het land worden betrokken.

Bij het samenstellen van het aanbod op de Educatiewijzer stellen we als team Kunst & Cultuur op School onszelf tot slot de volgende vragen:



Zijn er voldoende mogelijkheden om kunst en cultuur mee te maken in de vorm van receptief aanbod? Kunnen leerlingen ook goed aan de slag met gevarieerd actief aanbod? Komen alle disciplines aan bod? Staat er passend aanbod op om betrokkenheid, identificatie en participatie mogelijk te maken? Hierbij letten we in het bijzonder op diversiteit en inclusiviteit. Kortom, hebben we passend aanbod voor ieder kind?

De intermediair van Kunst & Cultuur op School Breda kent het aanbod en kan zo op maat en op verzoek van de school advies geven bij het samenstellen van hun jaarprogramma

Meer weten? Scan onderstaande QR-codes.



Spelregels



**Kwaliteit
waarborgen**
de rol van de
intermediair

'Kwaliteit doet ertoe.'

VOOR EN MET HET ONDERWIJS STUURGROEP CULTUUREDUCATIE

Om cultuureducatie goed in te zetten in het onderwijs is samenwerking noodzakelijk. Nieuwe Veste heeft hierbij de rol van verbinder tussen het culturele veld en het onderwijs in Breda. In deze verbindende rol faciliteren we een dialoog om tot passend aanbod te komen voor het kind. Zo zorgen we ervoor dat een kind alle kansen heeft zich breed te ontwikkelen.

Nieuwe Veste ziet in de cultuureducatie een verschuiving van een aanbod-gestuurde naar een behoefte-gestuurde werkwijze. Hierin zit een wens om aanbod te realiseren in dialoog tussen de aanbieder en het onderwijs. Voor een aantal aanbieders, met name lokale instellingen en gezelschappen, is deze behoefte-gestuurde werkwijze nog lastig. Zij zoeken naar een manier om hun aanbod goed weer te geven op Educatiewijzer Breda. Daarom is het goed als het onderwijs betrokken is bij het selecteren van het aanbod en in gesprek gaat met deze aanbieders. Zo willen we aanbieders helpen begrijpen welke behoeftes er zijn en hoe scholen hun keuzes maken.

Nieuwe Veste heeft de taak partijen samen te brengen en het onderwijs en de cultuursector een stem te geven. Hiermee werken we samen aan een stevig fundament, actief netwerk en duurzame relaties.

Daarom organiseren we een pilot Onderwijs Cultuuraanbod EWB. Dit is een stuurgroep met vertegenwoordiging van minimaal vijf Bredase (PO) scholen met vertegenwoordiging van het SO, ONYX- en reguliere scholen. De stuurgroep, bestaande uit ICC'ers of leraren, gaat mee naar voorstellingen en presentatiedagen.

Nieuwe Veste organiseert en bekostigt vanuit CmK per deelnemer twee keer een vervanging in de klas. De stuurgroep wordt ook gevraagd mee te kijken of het aanbod dat op EWB staat overzichtelijk, duidelijk, aantrekkelijk en goed vindbaar is. En of er nog iets mist.

Wat levert dit het onderwijs op?

- Meer passend aanbod voor het onderwijs.
- Meebepalen en bewaken van de kwaliteit van het aanbod.
- Meer zicht op wat het culturele veld allemaal omvat.
- Meebepalen hoe de verbinding met de aanbieders het beste kan worden gepresenteerd.

Meer kennis en inzicht en daarmee komen tot bewustere keuzes bij het organiseren van cultuureducatie op school en bij het samenstellen van het beleidsplan en het jaarprogramma.

Wil jij hieraan meewerken? Stuur dan een e-mail naar onderwijs@nieuweveste.nl.



DE PARELS VAN BREDO

Het verhaal van Breda

Binnen de algemene leerlijn erfgoed is er natuurlijk speciale aandacht voor Breda. Verschillende aanbieders vertellen met hun rondleidingen, wandelingen en excursies hun deel van het verhaal van de stad. Zo komen leerlingen stukje bij beetje te weten hoe de grote kerk er van binnen uitziet, waarom Breda een Nassastad is, wie generaal Maczeck was of wat die ene muurschildering op een Blind Wall eigenlijk uitbeeldt. Groep 8 mag zelfs een kijkje nemen binnen de muren van het kasteel van Breda tijdens een rondleiding op de Koninklijke Militaire Academie.

In het primair onderwijs leggen we op deze manier de basis, zodat de leerlingen de bagage hebben om zich in het voortgezet onderwijs verder te kunnen ontwikkelen in erfgoedwijsheid. Net als bij mediawijsheid gaat erfgoedwijsheid om competenties die de leerling in staat stelt om zich kritisch tot (het Bredase) erfgoed te verhouden en een gesprek daarover te voeren.

Op de Educatiewijzer is aanbod dat het verhaal van Breda vertelt, voorzien van dit speciale icoontje:



Kosten:

Het aanbod is ruim en kwalitatief hoogstaand. Door inzet van subsidies en gedreven vrijwilligers blijven de kosten van erfgoededucatie gelukkig laag en daarmee toegankelijk voor alle scholen. Dank aan iedereen die hier zijn steentje aan bijdraagt!

Ontwikkelingen:

Het verhaal van Breda is nooit compleet en we proberen het verhaal te verrijken en van verschillende kanten te belichten. We stimuleren samenhang tussen het aanbod en we nodigen aanbieders van de kunstdisciplines uit om aansluiting te zoeken bij het verhaal van Breda.

Nieuwe aanbieder

Het Indisch museum van Stichting Arjati vertelt het verhaal van Indisch erfgoed in Breda. Het museum is voor groep 7-8 al toegankelijk via Museumschatjes. Na een voorbereidende les bezoekt de klas het museum en krijgt daar een rondleiding.

We streven ernaar om het Indisch museum een vaste plek te bieden op onze Educatiewijzer als onderdeel van de leerlijn erfgoed, het verhaal van Breda.



Oproep

Omdat erfgoededucatie geen echte kunstdiscipline is, zien we wel eens dat scholen dit vergeten in de jaarplanning. Daardoor lopen scholen soms onze mooie en betaalbare programma's mis en dat is zonde. Een aantal programma's van het verhaal van Breda is met subsidie ontwikkeld en/of wordt uitgevoerd door zeer kundige en gemotiveerde vrijwilligers, waardoor de kosten laag zijn. We nodigen de scholen en ICC'ers dan ook van harte uit om, bijvoorbeeld samen met de intermediair, een erfgoedleerlijn samen te stellen. Erfgoedlessen passen bij thema's als burgerschap en laten leerlingen werken aan diverse culturele vermogens.



Contact
onderwijs@nieuweveste.nl

Groep 3-4: Kennismaking, oriëntatie

- verhouding tot de eigen wijk.
- de stad versus het dorp
- de provincie Brabant

Beschikbare programma's uit de leerlijn en aansluitend op de leerlijn:

- De koffer van Van Gogh, Erfgoed Brabant
- Buurtblik, Nieuwe Veste
- Tonnies en Ree in Keutelree, Erfgoed Brabant
- De vensterbankshow (kunst in de wijk), Beeldlokaal

Groep 5-8 Zelf ontdekken en op onderzoek uit in Breda Blind Walls Gallery Tour

Groep 5-6

- De Nassaus van Breda, museumexcursie, Stedelijk Museum Breda

Groep 7-8

- Indisch museum (via Museumschatjes of na overleg met Intermediair), stichting Arjati
- Rondeiding KMA
- Nassauwandeling, Stedelijk Museum Breda
- De Nassaus van Breda, museumexcursie, Stedelijk Museum Breda

Groep 8

- Rondleiding Maczeck memorial, de bevrijding van Breda, Maczeck memorial

Uitgebreide informatie over bovenstaande programma's vindt je op de Educatiewijzer bij het domein kunst en cultuur en onder de discipline erfgoed.



ONTWERPEND LEREN

Ontwerpend leren

We laten Wouter van Niel, de oprichter van Architectuurlessen, aan het woord en vroegen hem naar het ontstaan van Architectuurlessen:

“Het is niet onze bedoeling om nieuwe architecten te kweken,” grapt Wouter, “maar als architect ontdekte ik destijds dat er bij een ontwerpproces veel leermomenten en vaardigheden komen kijken, die enorm verrijkend zijn! Dat wil ik eigenlijk niemand onthouden. Ik wilde dat delen, beschikbaar maken, ook voor kinderen. Om die reden heb ik de lesprogramma’s ontwikkeld. Al die vaardigheden komen daarin terug. Je kunt daarbij denken aan creatieve vaardigheden en maakvaardigheden, maar ook aan sociale vaardigheden, zoals samenwerken en presenteren, leren formuleren en redeneren en natuurlijk ook fouten durven maken en daarvan leren. Ze leren te denken in oplossingen. Daar zit de crux, denk ik: ze zien wat er is en wat er vervolgens beter kan.”

De leerlingen gaan ‘aan’

“Een van de sterke punten is dat we er met onze lessen echt in slagen leerlingen te activeren,” vertelt Wouter. “Want wat is er leuker voor een kind dan je idee of je ontwerp echt te mogen ontwikkelen en vormgeven? Te zien hoe het groeit en dat het dan uiteindelijk ook ‘af’ is. De leerlingen gaan echt ‘aan’. Leerkrachten staan soms versteld van wat ze hun leerlingen zien doen tijdens onze lessen. Zelfs met groep 1 en 2 behalen we hele mooie resultaten. We kunnen zo mooi schoolbreed werken.”

Themagericht onderwijs

Steeds meer scholen werken vanuit thema’s. Alle projecten van Architectuurlessen kunnen gekoppeld worden aan een specifiek thema en sluiten goed aan bij de vaste thema’s uit de diverse schoolmethodes, zoals Stadsmakers uit de methode Blink of Nederland Waterland uit de methode IPC.

Meer weten? Of wil je in gesprek gaan over een op maat gemaakt traject op jouw school? Informeer bij jouw intermediair. Architectuurlessen vind je uiteraard op de Educatiewijzer.

“Een van de sterke punten is dat we er met onze lessen echt in slagen leerlingen te activeren,”

AANBIEDERS KUNST & CULTUUR OP SCHOOL BREDO

Wat is kunst? En wat is cultuur? Deze termen hebben geen eenduidige definities. Het is daarom belangrijk om bij het selecteren van aanbod afspraken met elkaar te maken over hoe we kunst en cultuur zien. Zeker sinds Kunst & Cultuur op School Breda veel meer is dan kennismaking alleen. In onze ogen is kunst een onderdeel van cultuur, maar kan cultuur ook onderdeel zijn van kunst. Het product is kunst, de wijze waarop het product – vanuit een bepaalde techniek – tot stand komt, is gebaseerd op traditie en dus cultureel bepaald. Een goed voorbeeld is de pilot Architectuurlessen op de Spoorzoeker.

Architectuurlessen

Ontwerp een droomhuis voor een bijzondere opdrachtgever.

Denk na over de vormen, ruimtes, materialen, uiterlijk en uitstraling van een bijzondere wijk of gebouw. Geen idee is hierbij te gek, zolang je het kan onderbouwen. Maak op schaal een prachtige maquette en presenteer jullie unieke ontwerp. In een project van zes weken gaan leerlingen hiermee aan de slag. Architectuurlessen, een community van architecten uit Eindhoven, brengt kinderen in aanraking met ontwerpen en het ontwerpproces ter ontwikkeling van hun creatieve, sociale en maakvaardigheden. Dit doen zij door middel van lespakketten die in de klas kunnen worden uitgevoerd, samen met één van de architecten of door de leerkracht zelf. Dit lespakket valt zowel binnen het cultuur- als het techniekonderwijs. Met het bieden van inspiratie en prikkelende werkvormen worden de leerlingen door het ontwerpproces geleid.

Ook als leerkrachten nog niet voldoende onderlegd zijn om zelf de lessen te geven, zijn er diverse manieren waarop Architectuurlessen ze hierbij ondersteunt.

Co-teaching

Op basisschool de Spoorzoeker vindt dit schooljaar een traject plaats, dat op maat is gemaakt door Architectuurlessen. Een teamtraining is hier onderdeel van, evenals co-teaching. In co-teaching krijgt een leerkracht begeleiding van een andere docent. In dit geval is dat een van de docenten van Architectuurlessen. Deze docent geeft de eerste les, de tweede les geeft de leerkracht deels zelf en de derde les geeft de leerkracht, die inmiddels voldoende bagage heeft, zelf. Er is doorlopend begeleiding door en afstemming met de docent van Architectuurlessen. Zo snijdt het mes aan twee kanten. Niet alleen de kinderen, ook de leerkrachten steken er behoorlijk wat van op en maken kennis met ontwerpend leren in de breedste zin van het woord.

Een leerkracht van BS De Spoorzoeker vertelt: “We waren verrast door dit project. De lessen architectuur vallen bij ons onder kunst- en cultuureducatie, het is een vorm van ontwerpend leren. Vanuit een onderzoeksfase gaat het project over in een uitvoerende fase, het zoeken naar oplossingen staat steeds centraal. Naar mijn mening is dat een uitstekende invulling van kunst- en cultuureducatie en creativiteitsontwikkeling. De meerwaarde van architectuurlessen is dat de leerlingen leren kijken naar de eigen woonomgeving en oplossingen die zijn bedacht. Ze leren kritisch te kijken of ontdekken welke achterliggende ideeën en oplossingen er te vinden zijn in de huizen en gebouwen die ze dagelijks zien en kennen. Een van de kleuters schreef naderhand in haar vriendenboekje bij haar lievelingsberoep voor later: Huisarchitect!”

ONTWIKKELINGEN EN IMPULSEN

CULTUUREDUCATIE

Hieronder lees je meer over allerlei (nieuwe) projecten die uitgezet worden met en voor het onderwijs en de culturele sector. Wil je er meer over weten? Heb je zelf een wens of een project waarbij we je kunnen helpen? Stuur dan een e-mail naar onderwijs@nieuweveste.nl.

Cultuureducatie met Kwaliteit

Cultuureducatie met Kwaliteit is een samenwerkingsprogramma van het Ministerie van OCW, het Fonds voor Cultuurparticipatie en het LKCA.

Het doel van CmK is "De kwaliteitsverbetering van cultuureducatie op basisscholen en op scholen voor gespecialiseerd onderwijs. Een duurzaam programma voor elke school waarin kwaliteitsverbetering van cultuureducatie centraal staat, passend binnen de visie en mogelijkheden van de individuele school."

Samen met een aantal instellingen in Brabant bouwen we aan een stevig fundament voor cultuur- en erfgoededucatie in Brabant;

Kunstloc -	Tilburg
Erfgoed Brabant -	Den Bosch
CiST -	Tilburg
Huis 073 -	Den Bosch
Cultuurcontact -	Helmond
Muzelinck -	Oss

Samen hebben we thema's uitgelicht, binnen de kaders die gesteld zijn aan de aanvraag voor Cultuureducatie met Kwaliteit 3 door het Fonds voor Cultuureducatie.



Hier werken we bovenlokaal aan. Het eerste thema is curriculum-vernieuwing: Hoe kunnen we alle instrumenten, zoals De Culturele Ladekast en De CultuurLoper, in een overkoepelende, samenhangende taal vatten? Hiermee willen we de culturele sector helpen om met hun aanbod in te spelen op de ontwikkeling van het kind en het onderwijs. Hierbij is samenwerking met alle gebruikersgroepen van belang: het werkveld, het onderwijs, het culturele veld en het hoger beroepsonderwijs (de PABO en de Kunstvakopleidingen).

Scan QR code voor instrumenten voor verdieping cultuureducatie.



Het tweede is professionalisering van cultuureducatie, zowel bij het onderwijs als de culturele sector. Er wordt nu gekeken welke competenties cultuurprofessionals nodig hebben om cultuureducatie in het onderwijs te geven en hoe we daar met inspiratie en scholing mensen mee kunnen helpen. Zo kunnen zij zich beter bekwamen en zich breder inzetbaar maken.

Tot slot is kansengelijkheid een belangrijk thema. Hierbij kijken we wat er al aan aanbod is en waar er kansen liggen om impulsen te ontwikkelen. Het uiteindelijke doel is dat iedereen volwaardig kan meedoen in de maatschappij, ongeacht herkomst, persoonlijke situatie en mogelijkheden.

Diversiteit en kansengelijkheid

De begrippen diversiteit en kansengelijkheid zijn, ook in ons domein, actueler dan ooit. We proberen hier praktisch vorm aan te geven, maar de theoretische onderbouwing mag hierbij niet ontbreken.

Mindset

De Brabant-brede themagroep concludeerde dat de begrippen diversiteit en kansengelijkheid nauwelijks te kaderen zijn. Het is meer een 'mindset'. De prachtige lesmodule superdiversiteit, ontwikkeld door Tilburg University junior, is een mooie, eerste start om die mindset te creëren in de klas.

- Deze aanbevolen module is voor leerlingen van groep 6/7/8 en onderbouw VO (9-14 jaar)
- Bestaat uit kennisclips (filmpjes) door wetenschappers
- Is verdeeld in verschillende opdrachten: individueel, in groepsverband en klassikaal
- Duurt één tot twee lesuren
- Is gratis

De lesmodule vind je hier door het scannen van de QR code.



We streven ernaar deze lesmodule te koppelen aan cultureel-educatieve activiteiten in Educatiewijzer Breda.



Diversiteit leidt tot verbreding van het aanbod

Het succesvol aanspreken van een breder publiek draagt bij aan kansengelijkheid en diversiteit. We proberen daarom ook kinderen te bereiken, die doorgaans niet op het puntje van hun stoel zitten tijdens cultuureducatieactiviteiten op school.

Een voorbeeld: Kan een vakdocent muziek wellicht ook een docent of een producer zijn, die lessen digitale muziek of DJ-lessen geeft? Gaat dit inderdaad om het ontwikkelen van een nieuwe manier van denken? Om een nieuwe mindset? Aangezien de meeste kinderen toegang hebben tot een tablet, telefoon of laptop, is deze vorm van muziek maken inmiddels toegankelijker en laagdrempeliger geworden dan muziek maken op een muziekinstrument.

Wij blijven het aanbod en de aanbieders bevragen, inspireren en stimuleren met als doel de diversiteit binnen het aanbod te bewaken en te vergroten en daarmee kansengelijkheid, diversiteit en inclusie te stimuleren.

Cultuurprofessionals

Passend bij onze opdracht als bemiddelaar om vragen en antwoorden aan elkaar te verbinden, is het ook onze taak om te blijven innoveren, nieuwe acties te initiëren en te anticiperen op behoeftes en nieuwe ontwikkelingen. Bijvoorbeeld de oproep van het onderwijs voor een (structurele) inzet van kunstvakdocenten op school. Deze groeiende vraag komt deels voort uit het NPO-programma, werkdrukverminderingsgelden en het steeds groter wordende tekort aan leerkrachten. Heel wat scholen kiezen er steeds vaker voor om deze gelden voor cultuureducatie in te zetten.

'We merken dat de waardering voor de kunstvakdocent toeneemt en de meerwaarde van cultuureducatie wordt erkend. Deze krijgt vaker een structurele plek in het curriculum van de school.'

We doen een oproep naar gemotiveerde cultuurprofessionals met een zo breed mogelijk spectrum in ons netwerk en daarbuiten. Professionals uit verschillende disciplines, met diverse achtergronden, van kunstenaar tot kunstvakdocent, van autodidact tot expert en van specialist tot generalist.

Na aanmelding volgt er een kennismakingsgesprek waarin we bespreken waar de kracht, kunde en affiniteit van de vakdocent ligt. Deze kunstvakdocenten worden op Educatiewijzer Breda gepresenteerd. De intermediair kan je helpen bij de zoektocht naar de juiste match. Om de kwaliteit van het vakmanschap te borgen, worden er bijeenkomsten aangeboden. Hierin krijgen de kunstprofessionals de ruimte kennis te delen en elkaar te inspireren. We bieden ook trainingen aan. In deze trainingen bespreken we nieuwe ontwikkelingen en vormen we waar nodig leerateliers. Ieder leeratelier heeft een eigen focus, zoals verdieping door kennisdeling en daaruit voortvloeiend (product) ontwikkeling van meer passend, kwalitatief aanbod. Hierbij kun je denken aan ateliers met een focus op gespecialiseerd onderwijs, diversiteit, thematisch werken en verbindende product-ontwikkeling.

Stuur voor meer informatie een e-mail naar:
onderwijs@nieuweveste.nl.

Gespecialiseerd onderwijs

De stelling 'One size doesn't fit all' heeft geleid tot het traject 'Cultuureducatie gespecialiseerd onderwijs op de kaart'.

Dit traject is door Nieuwe Veste in augustus 2020 geïnitieerd en werd uitgevoerd met subsidie uit de regeling Cultuureducatie met Kwaliteit 2+ van het Fonds voor Cultuurparticipatie. Het traject is afgerond in december 2022. Twee werelden ontmoetten elkaar tijdens dit traject: de culturele sector en het gespecialiseerd onderwijs. Tijdens deze ontmoetingen zijn er grenzen verkend en verlegd door simpelweg met elkaar in gesprek te gaan.

Scholen maakten kennis met aanbod en gingen de samenwerking aan met voor hen soms nieuwe aanbieders. Het culturele veld maakte kennis met de enorme diversiteit aan doelgroepen binnen het gespecialiseerd onderwijs en de daarbij horende uiteenlopende behoeften.

Deze verdiepende kennismaking heeft geleid tot een grote opbrengst: het ontstaan van een leergemeenschap, waarin Nieuwe Veste, S(B)O scholen uit Breda en lokale culturele aanbieders als gelijkwaardige partners een constructieve samenwerking zijn aangegaan.

Dit is op basis van een gezamenlijke verantwoordelijkheid om te (blijven) onderzoeken waar kansen en mogelijkheden liggen om cultuurparticipatie mogelijk te maken en zelfs in de breedte te vergroten voor alle leerlingen uit het S(B)O.

Scan de QR code om een impressie van dit traject te bekijken.



Om de kwaliteit van het aanbod op Educatiewijzer Breda voor het gespecialiseerd onderwijs te waarborgen, worden nieuwe activiteiten gescreend en gescand. In pilots worden de educatieve programma's in de praktijk uitgetest op de school zelf. Samen met de school wordt de activiteit geëvalueerd en een advies voor plaatsing uitgebracht.

Daarnaast wordt er een verdiepingsslag gemaakt door het organiseren van professionaliseringsbijeenkomsten en inspiratiemomenten voor de cultuurprofessional die de ambitie heeft om van betekenis te zijn voor het gespecialiseerd onderwijs, in Breda in het bijzonder.

(Media)Kunst en Technologie

We kunnen er niet omheen. (Media)Kunst & Technologie raken steeds meer met elkaar verweven. Sinds kort heeft deze nieuwe kunststroming een eigen naam: mediakunst.

Mediakunst is een verzamelnaam voor kunstvormen die op een uitgesproken manier gebruikmaken van nieuwe media en technologie. Het is een breed en divers veld met vele niches en stromingen dat voornamelijk is ontstaan met de komst van elektronische en digitale media in het midden van de 20e eeuw.

Op Educatiewijzer Breda vermelden we kunst en technologie nu als aparte discipline. Dit betekent dat je daar specifiek naar kunt zoeken op Educatiewijzer Breda als je de discipline aanvinkt. Bovendien herken je het kunst- en technologie-aanbod aan het icoontje: ICOON.

Dit schooljaar vonden er op een aantal scholen pilots plaats met subsidie van het fonds voor cultuurparticipatie, waarin nieuwe activiteiten en workshops werden ontwikkeld. Ook werden daarvoor de benodigde materialen aangeschaft, zoals camera's voor een nieuwe lessenreeks 'Fotoserie' van aanbieder Breda Photo.

Dit nieuwe lesprogramma vind je nu ook op de Educatiewijzer.



Het aanbod (Media)kunst en Technologie zal de komende jaren worden uitgebreid en aansluiten bij de behoeftes van de scholen. Ook aanbieders van andere disciplines worden gestimuleerd om zich hierin te verdiepen en om te gaan samenwerken met aanbieders (Media)Kunst en Technologie.

Leidend hierin blijft de leerlijn kunst en technologie die je onder andere hier kunt vinden:



Ontdek je Talent Breda

Spelenderwijs je creativiteit ontplooiën, je talenten ontdekken en leren samenwerken: dat is waar Ontdek je Talent Breda voor staat. Ontdek je Talent Breda biedt basisschoolleerlingen (groep 1 t/m 8) een divers aanbod aan workshops in de volgende categorieën: cultuur/creativiteit, sport/bewegen, duurzaam/groen of techniek/ontwikkeling/fantasie. Tweemaal per schooljaar kunnen kinderen zes aaneengesloten weken een gratis workshop van een uur volgen. De workshops worden in heel Breda verzorgd op verschillende locaties in de eigen wijk. Elke workshop start na schooltijd, zodat er genoeg tijd is om even wat te eten en te drinken voordat de toffe activiteiten van start gaan.

De workshops van Ontdek je Talent Breda zijn ontwikkeld op initiatief van de basisscholen in Breda, Gemeente Breda, Breda Actief, Surplus en Nieuwe Veste, in nauwe samenwerking met een diverse groep maatschappelijke partners.

Meer informatie: ontdekjentalentbreda.nl.





Sam&: omdat alle kinderen mee moeten kunnen doen

Schoolspullen, sporten, muziekles, een verjaardag vieren of een uitje: niet iedere ouder kan dat zomaar betalen. Daarom is er Sam&, een samenwerking van Leergeld, Jeugdfonds Sport & Cultuur, Stichting Jarige Job en Nationaal Fonds Kinderhulp. Via Sam& kunnen ouders met een laag inkomen een bijdrage aanvragen voor onder meer school, sport, cultuur en vrije tijd. Is de bijdrage bestemd voor een activiteit op het gebied van Sport of Cultuur? Dan moet de ouder wel beschikken over een BredaPas.

Meer informatie: [samenvoorallekinderen.nl](https://www.samenvoorallekinderen.nl).

Kinderboekenweek 2024 Thema: Lekker eigenwijs!

Deze Kinderboekenweek lezen we boeken over personages die een tikkeltje tegendraads en lekker eigenwijs zijn. Dus duik in een boek en vier het dwars zijn! Kinderboeken zitten vol met sterke personages die ons laten zien hoe leuk het is om lekker te doen wat jij wilt. Van de brutale versjes van Annie M.G. Schmidt tot boeken vol eigenwijze figuren die het op hun eigen manier doen. Van Matilda tot Mees Kees en van de NEEhoorn tot de dappere ridster. Ga mee naar werelden waar drie maal drie zes is, waar je niet naar je ouders hoeft te luisteren en waar je de hele dag ijs kunt eten.

Pieter Koolwijk (Gouden Griffel winnaar 2021) schrijft het kinderboekenweekgeschenk en Noëlle Smit het prentenboek. Zij maakte o.a. tekeningen bij de gedichten van Annie M.G. Schmidt

Ook kunnen – zoals ieder jaar – boeken in aanmerking komen voor een griffel. Net voor de Kinderboekenweek worden hieruit de Gouden Griffel en Gouden Penneel bekendgemaakt.

Tijdens de Kinderboekenweek wordt er veel gebruik gemaakt van de themaboeken met 20 kerntitels die centraal staan. Kijk na de grote vakantie voor meer nieuws en activiteiten op de website van Nieuwe Veste.

Er wordt op Educatiewijzer Breda een speciale Kinderboekenweek voorstelling aangeboden die te zien zal zijn bij Nieuwe Veste. Scholen kunnen hier via Educatiewijzer Breda op intekenen.



DIENSTVERLENING KUNST & CULTUUR OP SCHOOL BREDO

Twee teams binnen Nieuwe Veste nemen de onderwijsstaak op zich

Het team Kunst & Cultuur op School Breda staat voor de onafhankelijke bemiddeling tussen het onderwijs en het culturele veld om cultuureducatie op scholen naar een hoger plan te tillen. Het organiseren van een divers aanbod doen we met het Bredase culturele veld om zo optimaal mogelijk de gezamenlijke expertises, capaciteiten en kwaliteiten te benutten. Nieuwe Veste stimuleert, faciliteert, adviseert en ondersteunt zowel het culturele veld als het onderwijs bij het ontwikkelen van relevante passende programma's. De intermediairs Kunst & Cultuur op School Breda komen regelmatig bij de scholen, kennen het aanbod en zijn op de hoogte van de laatste ontwikkelingen op het gebied van cultuureducatie. Zo kunnen we scholen helpen hun wensen te formuleren en een goede match maken met het aanbod. En we helpen aanbieders hun aanbod af te stemmen op de wensen van het onderwijs. Iedere aanbieder en school heeft een eigen contactpersoon binnen het team Kunst & Cultuur op School. Hun namen en contactgegevens vind je op onze website en achter in dit magazine. We denken graag met je mee. Onze rol is bemiddelend, ondersteunend en adviserend aan het onderwijs, speciaal (basis) onderwijs, de kinderdagopvang en het volledige culturele veld.

Daarnaast beheert dit team het domein Kunst & Cultuur op het platform Educatiewijzer Breda. Dit team is te bereiken via onderwijs@nieuweveste.nl.

Het team Onderschoolse Cultuureducatie verzorgt aanbod door kunstvakdocenten voor het primair en voortgezet onderwijs. Ons motto is niet aanvallen, maar aanvullen. We kijken daarom naar wat de stad niet kan leveren. Hoe we dat doen? Scan de QR-code en lees hier meer over. Dit team is te bereiken via onderschoolsece@nieuweveste.nl.



Professionalisering en inspiratie van het culturele veld en het onderwijs

Via CultuurAcademie Breda worden bijeenkomsten, trainingen, lezingen, werkgroepen en netwerken georganiseerd. Er wordt kennis gemaakt en kennis gedeeld om geïnspireerd te raken op het gebied van kunst- en cultuureducatie. Zo zorgen we er samen met het onderwijs en aanbieders van Kunst & Cultuur op School voor dat het niveau van kunst- en cultuureducatie in Breda op pijl blijft en meegenomen wordt in de ontwikkelingen.

Vaak kunnen we vanuit CMK financiële ondersteuning bieden bij deze activiteiten.



CMK3-
professionaliserings-
regeling



Aanbod
CAB op EWB



CAB Nieuwe
Veste Website



2024 / 2025

KUNST & CULTUUR OP SCHOOL



Team Kunst & Cultuur op School

Annette Truijens – Teamleider Cultuureducatie
Eileen Beneken – Intermediair Cultuureducatie
Lizet van Beek – Intermediair Cultuureducatie
Luydgarde Huiskamp – Intermediair Cultuureducatie
Yvonne van der Ham – Intermediair Cultuureducatie
Kim Kokkelink – Intermediair Cultuureducatie

Algemeen e-mailadres – onderwijs@nieuweveste.nl

Maak een afspraak met een
intermediair cultuureducatie



Blijf op de hoogte!

Wil je geen enkel nieuwtje missen over Kunst & Cultuur op School?
Schrijf je dan snel in voor de nieuwsbrief Kunst & Cultuur op School
via onderwijs@nieuweveste.nl.

Ga voor meer informatie naar nieuweveste.nl
of scan de QR-code en lees meer over
Kunst- en Cultuur op School.



Educatiewijzer Breda staat voor:

- Aantrekkelijk cultuureducatieprogramma van hoge kwaliteit
- Gevarieerd basisprogramma – (mee)maken van kunst
- Veel ruimte voor flexibiliteit en maatwerk
- Advies en ondersteuning bij de ontwikkeling en uitvoering van een schoolvisie op cultuureducatie en het opzetten van een jaarlijks activiteitenplan
- Coaching & advies bij het samenstellen van een cultuurprogramma dat past bij de eigen visie
- Educatiewijzer Breda: één centrale plek waar vraag en aanbod bij elkaar komen en scholen hun programma op maat kunnen samenstellen
- CultuurAcademie Breda met een breed inspiratie-aanbod voor het onderwijs, de kinderdagopvang en het culturele veld
- Inspirerende netwerkactiviteiten en ontmoetingen
- Onderdeel van Cmk3
- Goed overzicht en inzicht in de behoeftes en ontwikkelingen van het onderwijs en van kunst- en cultuureducatie

Fotografie

De Stille Rosa Meininger
De Stille – Hans Gerritsen
Kunstknutskist
Maczek Memorial Breda
The100Hands – Peter van Heesen
The 100Hands – William van der Voort
DJ school International – Paul Matcorn
But What About
Deksels Vilt
Anne van den Beuken
Philharmonie Zuidnederland
De lachende Zon
Verteltheater – Jelmer de Haas
Architectuurlessen

We hebben ons best gedaan om alle rechthebbenden m.b.t. beeldmateriaal in dit magazine te achterhalen. Mocht het zo zijn dat jouw materiaal zonder voorafgaande toestemming is gebruikt, neem dan contact met ons op.