

VERRASSEND

NIEUWE VESTE

MAKKELIJK LEZEN?
SCAN OF KOM LANGS



Een magazine vol
verhalen over taal,
creativiteit en kunst
voor iedereen

MET VERRASSENDE VERHALEN:

- Flip the Page viert het lezen & schrijven
- Renske over samen lezen
- Interview docenten en leerlingen over hun passie
- Praten met levende boeken
- Loek over Ontdek je talent
- Oekraïense vluchtelingen leren samen Nederlands
- Blind Walls Gallery: cultuur in de stad

PROEFLES
WEEK

15 tot en met
20 januari

NIEUWE
VESTE



INHOUD

P.3 LEZEN & LEREN

Verrassend Verhaal

- Flip the Page viert het lezen & schrijven
- Renske over samen lezen
- Vluchtelingen uit Oekraïne over samen Nederlands leren

P.7 ONTDEK JOUW CREATIVITEIT

Verrassend Verhaal

- Gerda over theater 50+
- Interview docenten en leerlingen over hun passie

KOM EN BELEEF

- P.10 • Agenda: wat is er te doen

MAKEN & DOEN

P.14 Verrassend Verhaal

- Maartje over de Makersbase
- De Schrijverskantine van v.v. EIGENBELANG

MET DE FAMILIE

- P.16 • Tips voor het hele gezin
- Ben jij mediawijs?
 - Laat ons jouw creativiteit zien!
 - Samen taart maken met Horeca BOMEN

P.20 BIJ JOU IN DE BUURT EN OP SCHOOL

Verrassend Verhaal

- Door Living Library begrijpen we elkaar beter
- Basisschool De Boomgaard over het belang van culturele activiteiten op school
- Loek over Ontdek je talent
- Fenny over de Bibliotheek aan huis
- Cultuur in de stad: Blind Walls Gallery

VERRASSEND NIEUWE VESTE



Beste Bredanaars,

In dit tweede magazine van Nieuwe Veste delen we graag een flink aantal mooie verhalen met je. Ik hoop dat ze je inspireren tot een leuke manier van jezelf verder ontwikkelen. Of om eens bij Nieuwe Veste binnen te lopen, voor het eerst of als hernieuwde kennismaking. Dat kan voor van alles zijn; snuffel tussen de boeken van de bibliotheek, informeer naar de mogelijkheden van een creatieve cursus of kom gewoon op je gemak de kranten lezen met een lekker broodje of een kop koffie.

Hoe dan ook: welkom. Dat is wat we als Nieuwe Veste beogen. Iedereen is hier welkom, we zien ons als een leuke ontmoetingsplek, een huiskamer voor alle Bredanaars. Ook de Bredanaars die hier nieuw zijn, of tijdelijk. Lees in dit magazine bijvoorbeeld de verhalen over hoe we vluchtelingen, zoals Oekraïners, op een veilige plek helpen voet aan Bredase grond te krijgen. En lees ook over de talentontwikkeling bij jonge mensen, onze samenwerking met het onderwijs in cultuureducatie, of over onze band met Blind Walls Gallery. Scan onze QR code op de voorzijde om makkelijk te lezen of kom langs.

Laat dit magazine je verrassen. En dat geldt ook voor ons enorme aanbod in samenwerking met onze partners voor iedere Bredenaar.

Welkom!

Hilda Vliegthart,
directeur Nieuwe Veste

ALGEMENE INFORMATIE

We zijn bereikbaar via het algemene e-mailadres:
info@nieuweveste.nl

Bezoekadres: Molenstraat 6, 4811 GS Breda
Telefoonnummer: 076 200 3200

nieuweveste.nl
bibliotheekbreda.nl
sportencultuurintrobreda.nl
ontdekjetalentbreda.nl
educatiewijzerbreda.nl

Fotografie: Chantal van den Berg, Noor Haverman, Connie de Jongh, Jörgen Koopmanschap, René Schotanus, Ilse Schuurmans, Robert Sebree, Stappen & Shoppen, Anton Verbeek, Thushara Verhoeven, Volksuniversiteit, v.v. Eigenbelang, Edwin Wiekens en Nieuwe Veste.

Tekst: Joost Klaverdijk en Nieuwe Veste
Tekening: Jos Thommassen
Vormgeving: Think Yellow
Drukwerk: Koninklijke Drukkerij Em. de Jong

We hebben ons best gedaan om alle rechthebbenden m.b.t. beeldmateriaal in dit magazine te achterhalen. Mocht het zo zijn dat jouw materiaal zonder voorafgaande toestemming is gebruikt, neem dan contact met ons op.

Alle prijzen en informatie zijn onder voorbehoud van fouten en wijzigingen.
Uitgave december 2023, oplage 60.000.

Mede mogelijk gemaakt door:

 Gemeente Breda



FLIP THE PAGE VIERT CREATIVITEIT VAN LEZEN EN SCHRIJVEN

Zo'n 150 deelnemers vierden op een mooie zaterdag in september het lezen en schrijven tijdens de tweede editie van Flip the Page. Bij Nieuwe Veste kon je als jonge lezer je hart ophalen over alles wat met Young Adult Literature te maken heeft.

Het initiatief voor deze dag komt van Nieuwe Veste, in samenwerking met boekhandels Latte's and Literature en de Kinderboekentuin. Er is doorgaans weinig ruimte voor jongere lezers om elkaar te kunnen ontmoeten. Die leegte vult Flip the Page op. De behoefte aan ontmoeten is er namelijk zeker, dat bleek wel weer.

Dit creatieve boekenfestival bood jonge lezers een hoop verschillende manieren om 'het lezen samen te vieren'. Er waren deze dag workshops waarbij je bijvoorbeeld je boekentas of boeken kon personaliseren door ze na het kaften te beschilderen of bestempelen. Onder leiding van vrijwilligers kon je je eigen boekenleggers haken. Of je kon aan de slag gaan met je eigen booknook, een soort miniatuurhuisje dat je tussen je boeken kan plaatsen.

Vast onderdeel van Flip the Page is het ontmoeten met en interviewen van schrijvers. Deze editie waren dit Alexander Christo, Rima Orie, Jean Kwok en Mirjam Mous. Stuk voor stuk grote namen

binnen de Young Adult boeken. Alexandra Christo, een jonge Britse schrijfster had een enorme rij voor haar bureau waaraan ze haar boeken signeerde. Net zo veel enthousiasme was er overigens voor Rima Orie. Pas 29 jaar en razend populair onder Young Adult lezers. Ze won dit jaar de prijs voor het Beste Boek voor Jongeren met haar roman 'In het Vervloekte Hart'. Bekroonde schrijver Mirjam Mous kwam ook langs. Haar laatste boek 'Otis' redding' speelt zich af in Prinsenbeek. Een mooie lokale toevoeging aan het programma.

Ook dit keer was er bij Flip the Page een bookish market, met onder andere stands van Latte's and Literature en de Kinderboekentuin. Heel succesvol: een grote kast met ruilboeken. Hierbij werden de gebruikers uitgenodigd om in hun boeken een lief briefje te stoppen voor de volgende lezer. Met veel leuke reacties tot gevolg.

Volgend jaar is er weer een Flip the Page, met input van de bezoekers van deze editie.

'De behoefte aan ontmoeten is er zeker, dat bleek wel weer.'

HET BOEK LEZEN OF DE SERIE KIJKEN?

Kijk je graag naar Netflix, Disney+ of een andere streaming-dienst? We hebben een paar leuke tips voor boeken waarvan de serie is te zien. De vraag is: lees je eerst het boek of kijk je eerst de serie?

Heb je weinig tijd en houd je van vaart en mooie beelden, dan kun je natuurlijk direct gaan kijken. Wil je wat meer diepgang, je eigen fantasie gebruiken en die spannende cliffhanger aan het einde van seizoen 1 omzeilen? Lees dan eerst het boek. Uiteindelijk is de keuze natuurlijk aan jou!

Lessen in chemie van Bonnie Garmus is een originele en grappige roman over een vrouwelijke chemicus in de jaren vijftig. Lessons in Chemistry is te zien op Apple TV.

De oorlogsroman **Als je het licht niet kunt zien** van Anthony Doerr is een prachtig verhaal dat de Pulitzerprijs kreeg. All the Light We Cannot See is te zien op Netflix.



Vond je **Wild** van Cheryl Strayed een goed boek of goede film? Dan is het populaire zelfhulpboek **Kleine schitterende dingen** van deze schrijfster ook iets voor jou. Tiny Beautiful Things is te zien op Disney+.

Op pagina 5 vind je meer tips voor verfilmde boeken. Uiteraard hebben we de boeken in onze collectie!



 **senia**

SENIA LAAT LEZERS HUN PASSIE DELEN

Het lezen bevorderen in regio Breda, dat is het doel van Renske de Boer. Ze is ambassadeur van Senia, een organisatie die mensen samenbrengt in lees- en muziekluisterclubs. Renske doet dat door leesclubs op te zetten voor moderne literatuur.

"Bij de liefde voor lezen geeft een leesclub je zo veel meer. Als ik iets heb gelezen waarvan ik heel enthousiast word, kan ik dat wel delen met een willekeurig iemand, maar dan is het 'ene oor in, andere oor uit'. Heb je een club van gelijkgestemden, dan kun je de diepte in en praten over wat je zo mooi vindt in een bepaald boek."

Net als Renske wil de bibliotheek graag lezers met elkaar in contact brengen en werkt hierbij al jarenlang samen met Senia. "De opzet van leesclubs is om de passie voor het lezen met elkaar te delen." Renske hoopt Senia leesclubs op te richten in Breda en Etten-Leur voor

diverse genres, maar in hoofdzaak voor moderne literatuur, waar veel belangstelling voor is. "Met zes deelnemers heb je al een leuk clubje", weet ze. "Er zijn al regelmatig informatiebijeenkomsten. In november was er in Nieuwe Veste een open boekbespreking over Sonny Boy van Annejet van der Zijl, in het kader van Heel Nederland Leest. Deelnemers kregen het boek en gingen erover in gesprek."

Heb je interesse om lid te worden van een leesclub?

Meld je dan aan bij renske.deboer@senia.nl.

INFORMATIEPUNT DIGITALE OVERHEID VAN PANIEK TOT GROTE OPLUCHTING

We moeten steeds meer digitaal regelen. Soms kan dat heel wat stress opleveren. Onze collega's bij het Informatiepunt Digitale Overheid weten er alles van. Zo vertelt Marieke over haar ervaring met een dame van 80 jaar die met tranen in haar ogen op haar afkwam. "Ze was lichtelijk in paniek. Het bleek dat ze moest worden geopereerd en het was de laatste dag dat ze via MijnAmphia de gegevens over haar medicijnen kon controleren. Alles was in orde voor de operatie, behalve dit."

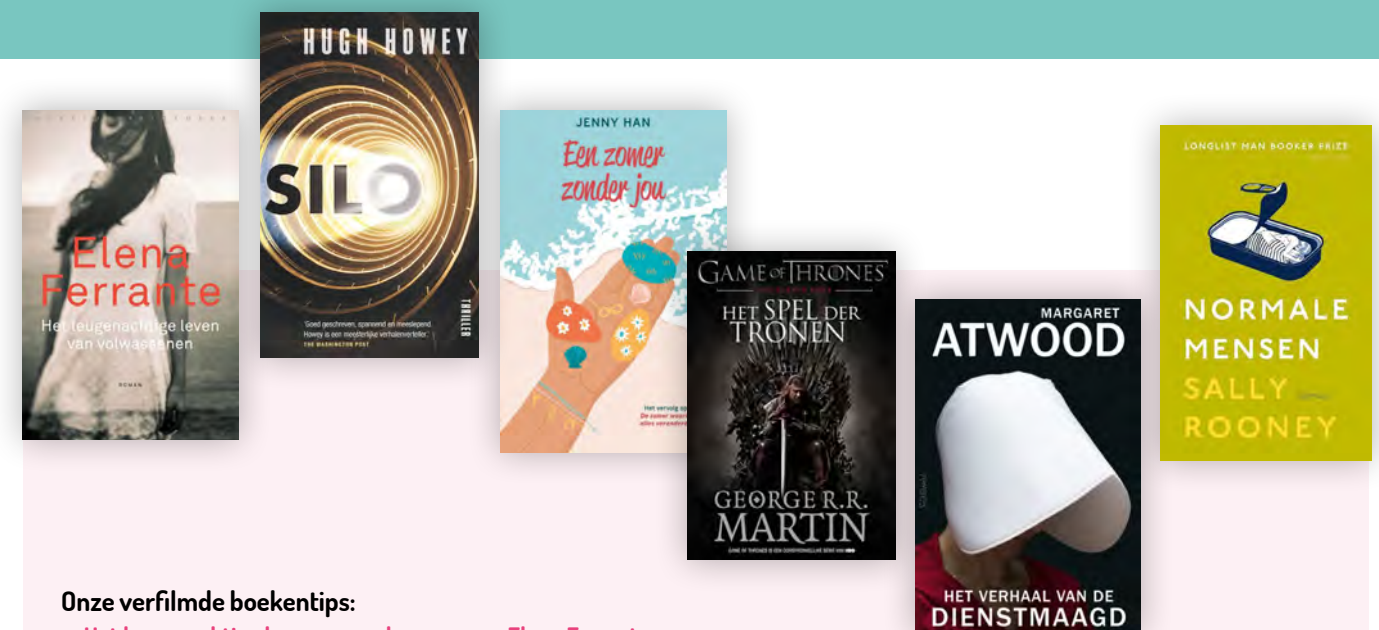
Ze had de dag ervoor al samen met haar man geprobeerd om in te loggen op MijnAmphia, maar het wilde steeds niet lukken. Een operatie is al spannend en hierdoor kreeg ze ook nog ruzie met haar man. Marieke vertelt verder. "Gelukkig bedacht ze dat ze naar de bibliotheek kon komen om bij het Informatiepunt Digitale Overheid om hulp te vragen. Buiten adem kwam ze binnen. We dronken eerst samen een

kop koffie, daarna gingen we aan de slag."

Het probleem werd al snel gevonden. Door op de juiste link te klikken, kwamen ze op de goede pagina uit, konden inloggen met DigiD en de medicijnen controleren. "De opluchting was enorm. Ik heb haar folder-tjes meegegeven over het Digi-Taalhuis Breda, met het advies om daar na haar operatie mee aan de slag te gaan. Ze was zo blij dat alles goed was gekomen. Het is fijn dat er een laagdrempelige plek is waar je met je vragen terecht kunt."

Heb jij vragen over de websites van de overheid, lukt het niet om in te loggen met DigiD of wil je weten hoe je een afspraak kunt maken bij de gemeente? Kom naar het gratis Informatiepunt Digitale Overheid in de bibliotheek!

Lees meer over Digi-Taalhuis Breda op pagina 13.



Onze verfilmde boekentips:

- **Het leugenachtige leven van volwassenen – Elena Ferrante**
Te zien op Netflix (La vita bugiarda degli adulti)
- **Silo – Hugh Howey**
Te zien op Apple TV (Silo)
- **Een zomer zonder jou – Jenny Han**
Te zien op Disney+ (It's not Summer without you)
- **Het spel der tronen – George R.R. Martin**
Te zien op HBO (Game of Thrones)

- **Het verhaal van de dienstmaagd – Margaret Atwood**
Te zien op Videoland (The Handmaid's Tale)
- **Normale mensen – Sally Rooney**
Te zien op NPO start (Normal People)

Let op: series op streamingdiensten kunnen na een tijdje verdwijnen

'DE INLOOP VOOR OEKRAÏENSE VLUCHTELINGEN VOELT ALS EEN HUISKAMER'

De inloop voor Oekraïense vluchtelingen wordt sinds de start van september 2022 georganiseerd door het Digi-Taalhuis Breda in Nieuwe Veste. Oekraïense vluchtelingen krijgen les in de Nederlandse taal, en de deelnemers halen er veel uit. "Ik hou het luchtig en levendig, we lachen heel veel", zegt Karlijn Roest. Zij begeleidt de lessen die twee keer in de week een trouwe groep leerlingen trekken. "Het is een stap om verder te groeien. De open inloop is een plek waar ze welkom zijn, een soort huiskamer." We bespreken van alles, behalve persoonlijke verhalen. Dan komt er te veel ellende boven. Maar wat opvalt, is dat het een echte club is geworden."

Larysa en Maria zijn beiden 'vaste klant' van de lessen. "Nederlands is moeilijk, maar wel heel interessant", zegt de oudere Larysa. "Ik leer veel over de geschiedenis, de tradities. Heel waardevol. Ik hou van dit gebouw, en de ontmoetingen met andere mensen." Maria is een stuk jonger: "Hier voel ik me geen slachtoffer van de oorlog. Dit geeft mijn leven hier meer betekenis. Ik kom ook voor het sociale, we lachen heel veel. En het is belangrijk dat het gratis is."

Taalcafé

Naast de Inloop voor Oekraïense vluchtelingen, organiseert het Digi-Taalhuis Breda twee keer per maand een Taalcafé. Dit is een laagdrempelige inloop waar geoefend wordt met de Nederlandse taal. Ook de deelnemers van de Oekraïense inloop komen naar het Taalcafé. Elke keer staat er een ander thema centraal. Het biedt anderstaligen de kans om op een speelse manier te oefenen met het Nederlands. "De samenstelling van de groep deelnemers is enorm divers, van vluchtelingen tot expats. Iedereen vanaf 18 jaar is welkom", vertelt Sophie van Mackelenbergh van het Digi-Taalhuis Breda van Nieuwe Veste.



'Ik leer veel over de geschiedenis, de tradities. Heel waardevol.'

Deze avond is er een diverse groep mannen en vrouwen aanwezig met vandaag het thema 'Nederland'. Vrijwilliger Walter van de Calseyde laat zijn groepje foto's zien van toeristische hotspots, zoals Volendam, de Beekse Bergen, Valkenburg en Giethoorn. Veel van zijn 'leerlingen', vooral Oekraïners, weten de plekken feilloos te benoemen. Als ze er in hun moedertaal onderling over praten, corrigeert Walter ze: "Nee Igor, Nederlands!"

Zo streng is hij de rest van de avond allesbehalve: "Ik maak grapjes, loods ze door een leuke avond heen. Dat ik oud-leraar Nederlands ben, dat doet er niet toe. Ik probeer ze vanalles mee te geven en vooral ontspanning te bieden. En dat vind ik heel leuk om te doen."

Sophie is blij met de inzet van vrijwilligers zoals Walter: "Sinds januari kregen we, naast alle andere activiteiten die we aanbieden, voor het Taalcafé al 170 bezoekers. Dat aantal halen we nooit zonder onze vrijwilligers. Gemiddeld komen er wel 25 mensen, twee keer per maand. En steeds zien we nieuwe gezichten, dus het loopt erg goed."



MET THEATER 50+ ZIT IK NIET 'IN MIJN HOOFD'

Gerda Honings, 70 jaar, zit sinds haar pensionering bij Theater 50+. "Het is een theatercursus die niet is gericht op een eindvoorstelling. Het gaat om improvisatie, verwondering, plezier en verbinding", zegt ze enthousiast. "Voor mij werkt het heel bevrijdend. Als ik speel, zit ik niet 'in mijn hoofd'. Het vrije spel, het improviseren, brengt me in contact met anderen. Het leert me kijken naar mezelf en ik word er milder door naar anderen."

"We weten ten slotte geen van allen hoe we moeten leven, we 'klungelen' maar wat aan. Theater 50+ brengt me echt wat. Ik leer er veel van. Het doet een beroep op je creativiteit. Zo moest ik rond het thema 'vrijheid en taal' een monoloog schrijven vanuit een voorwerp, gewoon iets wat voor je op tafel ligt. Dat zet je echt aan het denken; wat is dat nou, vrijheid? Om op deze manier te spelen met je creativiteit, dat raad ik iedereen aan. Met name kinderen op de basisschool, voordat hun leven wordt overgenomen door het moeten presteren. Ik ben ervan overtuigd dat het leren kennen van je creativiteit en het plezier en de mogelijkheden daarvan, verrijkend zijn voor jong en oud."

SAMENSPEL, WAAROM IS HET ZO GOED VOOR JE?

Door samen te spelen met anderen ontwikkel je je breder en sneller op je instrument. En het is ook nog eens gezelliger dan in je eentje! Maar wist je al dat samen muziek maken ook nog eens ontzettend goed is voor je hersenen? Erik Scherder, hoogleraar neuropsychologie (de breindokter), weet er alles van.

#1 Je leert je beter inleven in een ander

Als je samen muziek maakt, moet je op elkaar afstemmen, zodat het als één geheel klinkt. Dat zorgt er ook voor dat je je verbonden voelt met de mensen met wie je samenspeelt. De verbinding tussen de voor- en achterkant van je brein wordt ook sterker en die is juist belangrijk voor je sociale ontwikkeling. Van samen muziek maken, word je dus een fijner mens!

#2 Het helpt je met leren in het algemeen

Als je muziek maakt, gebruik je dezelfde delen van je hersenen die je ook nodig hebt voor taal. Onderzoek laat zien dat muziek maken helpt om beter te luisteren en geluiden te filteren. Daardoor kun je je beter concentreren en makkelijker taal leren. Ook leer je de emotionele lading van wat je hoort, beter herkennen. Hierdoor kun je je makkelijker inleven in een ander. En doordat muziek maken de prefrontale cortex stimuleert, oefen je je geheugen, je probleemoplossend vermogen en ervaar je minder stress.

#3 Je stimuleert jouw creativiteit & verbeelding

Tijdens het muziek maken train je je werkgeheugen. Dat heb je nodig bij het oplossen van problemen. Andere delen van je hersenen worden ook nog eens in werking gezet, waardoor de verbindingen tussen al die delen sterker worden. Juist die samenwerking stimuleert jouw creativiteit en verbeelding.

#4 Muziek is net chocola!

Je bent muziek aan het luisteren en dan komt het: jouw favoriete stukje. Op dat moment ga je helemaal los! Dat komt omdat je hersenen, net als bij het eten van chocola, dopamine aanmaken. Een stofje waardoor je je blij gaat voelen. Ook is onderzocht dat het luisteren van muziek je hartslag verlaagt, je helpt ontspannen en zelfs pijn kan verlichten.

Van samen muziek maken word je dus een fijner, creatiever en blijer mens met een sneller brein!

WIJ MAKEN HET SAMEN!

AANBOD CURSUSSEN & LESSEN

VOOR JEUGD/JONGEREN

Muziek

- Muziekverkenning voor dreumesen en peuters 1+
- Muziek maken voor kleuters 4-6 jaar
- Samen muzikles op gitaar, ukelele, zang, klarinet, viool, trombone, contrabas, bariton, keyboard 6+
- Ontdek je instrument 6-9 jaar
- Beats maken en produceren 10+
- Zelf songs leren schrijven

Beeldend en schrijven

- Peuteratelier 2,5-4 jaar
- Kleuteratelier 4-6 jaar
- Jongerenatelier 12-14 jaar
- Teken 7+
- Kidsclub de Makersbazen 8-12 jaar
- Verhalen schrijven voor kinderen 8-12 jaar

Theater en dans

- Theaterklas 6-8 jaar

- Kinderdans modern 7-10 jaar
- Klassiek ballet 4-6/6-8 jaar
- Breakdance kids 8-12 jaar
- Breakdance powermoves 12-16 jaar
- Dansproductie jeugd 8-12 jaar

VOOR VOLWASSENEN

Muziek

- Samen zingen
- Gospel en Soukkoor
- Orkest Nieuwe Veste Plus

Beeldend, Schrijven & Fotografie

- Proeven van tekenen/schilderen/grafiek
- Teken 8 & schilderen
- Van ets tot print
- Graphic novel
- Edelsmeden
- Nerikomi werken met gekleurd porselein
- Keramiek & digitale decoratietechnieken
- Werken met klei

- Pottenbakken voor beginners
- Werken met textiel
- Leren ontwerpen met illustrator
- Proeven van fotografie
- Portretfotografie
- Kort verhaal
- Poëzie schrijven
- Spoken word voor beginners

Theater en dans

- Creatieve mix 18+
- Toneel beginners
- Toneel vervolg: spelen met tekst
- Toneelgroep
- Dansimprovisatie

Wil jij een instrument uitproberen?

Je kunt kiezen uit allerlei instrumenten, zoals drums, zang, akoestische gitaar, trombone, hoorn, hobo, piano, viool, contrabas, saxofoon.

JEUGDFONDS SPORT & CULTUUR

helpt als er thuis niet voldoende geld is om een creatieve cursus te volgen voor kinderen en jongeren tussen de 4 en 18 jaar.

Lees meer op:
www.jeugdfondssportencultuur.nl

VERRASSEND VERHAAL



DOCENT EN LEERLING ONTWIKKELLEN SAMEN PLEZIER EN TALENT

Gepassioneerde docenten en gemotiveerde leerlingen, samen komen ze tot mooie dingen. Nieuwe Veste brengt ze bij elkaar en probeert dat creatieve vlammetje aan te wakkeren. Zo kun je je talent ontwikkelen, of je nu van muziek houdt of van beeldend of dans. En als je het leuk vindt kun je meedoen aan één van de speciale trajecten. Zo kun je je verder verdiepen in wat je leuk vindt. Misschien ga je daarna zelfs wel door naar een professionele vervolgopleiding. Aaditi (13) en Ties (15) worden al jaren begeleid door docenten Paul Fischer en Yannick Huijbregts. Ze vertellen je hier alles over.

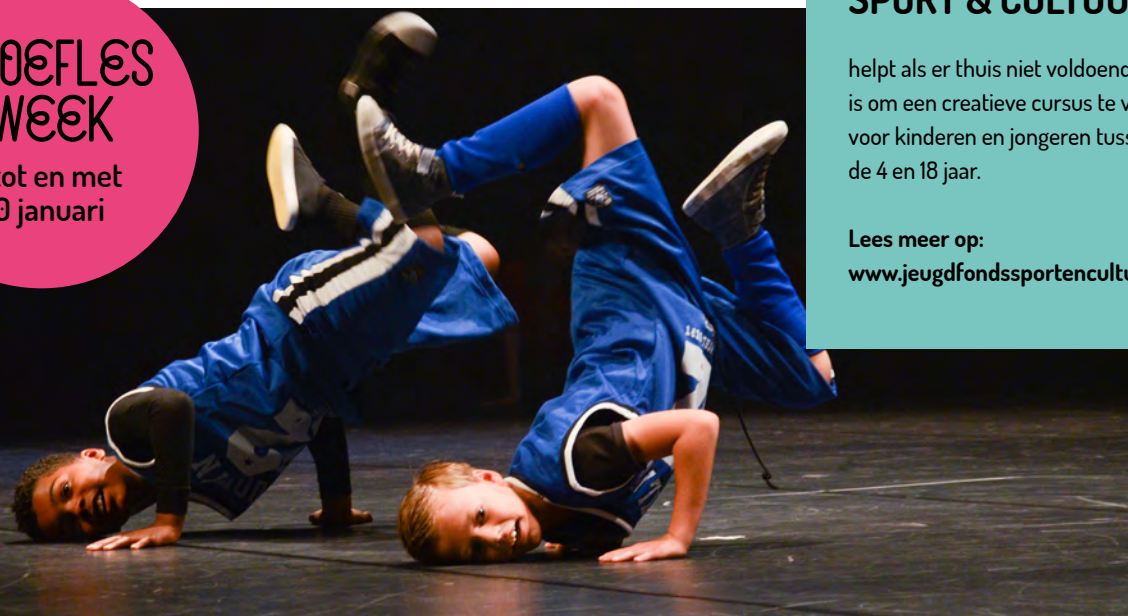
Aaditi: "Ik woon nu negen jaar in Breda en heb altijd vioolles gehad van Paul", zegt ze. "Het begon met klassieke muziek luisteren met mijn vader, zo ontstond de liefde voor de viool. Paul geeft heel goed les, soms laat hij me kiezen welke muziek ik wil spelen. Vaak werken we naar een concours toe, waar ik al vaak aan meedeed. Dan wil ik altijd winnen, maar we letten vooral op wat de jury zegt. Om daarvan te leren. Mijn droom is om naar het conservatorium te gaan." Paul geeft al 37 jaar les bij Nieuwe Veste. "Wat ik beoog is dat leerlingen enthousiast worden voor het maken van muziek, dat is een heel andere beleving dan er alleen naar luisteren. Als docent loods ik ze eerst door het moeilijke begin, daarna gaan ze ervaren hoe leuk het is. Mijn missie is geslaagd als ze ervaren hoe tof het is, vooral ook om met anderen te spelen."

'Mijn missie is geslaagd als ze ervaren hoe tof het is, vooral ook om met anderen te spelen.'

Yannick is sinds 2004 docent breakdance bij Nieuwe Veste. "Meestal komen de leerlingen hier verlegen binnen, ze kruipen vervolgens langzaam uit hun schulp. Wat ik ze wil meegeven, is dat ze zich door dans kunnen uiten. Ze zijn vaak een jaar of 5 als ze beginnen, ik breng ze de basis bij en geef ze zelfvertrouwen. Wat het voor mij ook leuk maakt, is dat je de leerlingen helpt ontsnappen aan de dagelijkse sleur." Dat dat geldt voor zijn leerling Ties (15) is een understatement: "Ik vind breakdance heel vet door mijn liefde voor dansen. Super dat ik les mag krijgen van iemand die zó goed is. Intussen volg ik een dansopleiding, maar Yannick doet de dingen op zijn eigen manier. Zijn lessen voelen echt als een zware training. Bij andere docenten bepaal je zelf hoe lang je werkt, maar zo gaat het bij Yannick niet. Ik vind zijn lessen een absolute aanrader voor iedereen die wil gaan breakdancen. Ik heb er in ieder geval supervel aan gehad. Zolang het kan, blijf ik zijn lessen volgen."

PROEFLES
WEEK

15 tot en met
20 januari



KOM EN BELEEF!

BLOOSMUZIEK IS COOL

Bij Nieuwe Veste wordt op bijna alle blaasinstrumenten lesgegeven. Hou je van barok/klassieke muziek of juist van jazz, pop of geïmproviseerde muziek? Dan zit je bij Nieuwe Veste goed! Na een basisopleiding met je gekozen instrument, kun je je meer gaan verdiepen in je favoriete stijl. Daarnaast kun je met een blaasinstrument in verschillende orkesten meespelen, bijvoorbeeld in een harmonie-orkest, fanfare of symfonieorkest. En wist je dat je ook kunt spelen in een HAFA Muziekvereniging (Harmonie & Fanfare) bij jou in de buurt en daarnaast een opleiding kunt volgen bij Nieuwe Veste? Ontdek de mogelijkheden van ons uitgebreide cursusaanbod! Een samenwerking tussen Nieuwe Veste en de Federatie Bredase Verenigingen van Blaasmuziek.

10 JAAR BIBLIOTHEEK OP SCHOOL IN BREDA

Hoera! Dit jaar bestaat Bibliotheek op School in Breda 10 jaar. Sinds 2013 stimuleren Nieuwe Veste en basisscholen in Breda het leesplezier van hun leerlingen. En niet alleen het leesplezier, maar ook de leesvaardigheid. Dit doen we met de aanwezigheid van een actuele collectie op de scholen en door het lezen bij de leerkrachten en leerlingen te promoten, met ondersteuning van een leesconsulent. Inmiddels hebben 30 scholen in Breda een Bibliotheek op School binnen de schoolmuren.



DOCENTEN NIEUW- JAARSCONCERT

Op zondag 21 januari wordt een prachtige jaarlijkse traditie van Nieuwe Veste in ere hersteld: het Docenten Nieuwjaarsconcert. Het programma zal grotendeels aansluiten bij het jaarthema 'Magie'. Een mooi moment om aan de stad te laten zien hoe getalenteerd onze docenten zijn. Houd voor meer informatie onze website in de gaten.



AMATEURTONEEL OVERLEG BREDA

Het Amateurtoneel Overleg Breda (kortweg AtoB) is de belangenvereniging van amateurtoneelgroepen in Breda. Zo gaat het AtoB in gesprek met o.a. de gemeente en culturele instellingen in de regio om betere afspraken te maken. Ook wil het AtoB nadrukkelijk een aanspreekpunt zijn voor de verenigingen als die met vragen of problemen zitten.

Het is een belangrijke doelstelling van het AtoB om: de verschillende verenigingen met elkaar in contact te brengen om uit te wisselen en elkaar te inspireren. Het organiseren van een jaarlijks terugkerend Theaterfestival, was daarvan het meest in het oog springende voorbeeld.

Op 2 november organiseerde het AtoB in samenwerking met Nieuwe Veste, een bijeenkomst om het seizoen mee af te trappen.

Hier kon iedereen elkaar weer ontmoeten en bijkletsen. Ook werd er uitgewisseld wat nu de uitdagingen en behoeftes zijn van de verenigingen. Daarnaast werd de AtoB Toneelprijs uitgereikt aan Teater 77 met het stuk "De Val", voor de best gewaardeerde voorstelling van het seizoen.

Meer weten over het AtoB?

Ga naar www.amateurtoneelbreda.nl.

OPEN DAG 14 JANUARI

Deze open dag wil je niet missen: tijdens korte proefmomenten kun je uitproberen wat je het allerleukste vindt: musical, dans, tekenen of misschien toch muziek? Van gitaar, drums en zang tot viool, trompet, dwarsfluit en nog veel meer!

STADSPODIUM BREDA PRESENTEERT: FESTIVAL PARADE CREATIEF

Zaterdag 9 en zondag 10 december

Dit weekend organiseert Stadspodium Breda een nieuw, gratis festival vóór, dóór en mét de Bredanaars. Het programma is een zinderende mix van traditionele én moderne kleurrijke optredens, presentaties en exposities. Een creatief festival met muziek, beeldende kunst, dans, theater, urban culture, taal, fashion, food, media, en meer. Skatehal Pier 15 is dat weekend dé hotspot waar je kunt optreden, presenteren, maken, doen, ontmoeten en samenwerken. Daar wil je bij zijn!

Locatie: Pier 15, Veilingkade 12, Breda



PROEFLESWEEK 15 T/M 20 JANUARI

Maak kennis met ons nieuwe aanbod voor volwassenen en jongeren tijdens een proefles! Creativiteit zit in iedereen. Ontdek deze week wat jou inspireert en waar jij blij van wordt: bijvoorbeeld toneel, spoken word, moderne of klassieke dans, saxofoon, schrijven of fotografie? Onze docenten geven je alle informatie die je nodig hebt om jouw keuze te maken! Meld je vooraf aan om zeker te zijn van een plekje!

KAMERMUZIEK

In de concertzaal van Nieuwe Veste hebben veel van onze leerlingen in de spotlights gestaan. Kamermuziek Breda bevat vele pareltjes, gespeeld door topmusici die ook ooit leerling waren. De concerten zijn tot en met 18 jaar gratis te bezoeken. In 2024 is er slagwerk van Havelok, een hommage aan Schubert door de beroemde Duitse pianist Severin von Eckardstein, top pianotrio Alba, Nieuw Amsterdams Klarinetkwartet met wijnproeverij, Bach meets tango en een verrassingsconcert als uitsmijter.

TERUGBLIK BREDASE MAAND VAN DE GESCHIEDENIS

Ieder jaar staat de maand oktober in het teken van de Bredase Maand van de Geschiedenis. Een maand waarin onder het motto van 'Ontdek gisteren, begrijp vandaag' allerlei activiteiten in en rondom Breda worden georganiseerd.

Sinds 2018 geven Nieuwe Veste, Stadsarchief Breda en Stedelijk Museum Breda hier lokaal invulling aan. Dit jaar stond in het teken van het thema Eureka! en stonden we stil bij allerlei kleinere en grotere uitvindingen die door de eeuwen heen in en door de stad zijn gemaakt. Net als voorgaande edities deed weer een groot aantal deelnemers mee met evenzoveel activiteiten.



AGENDO

ACTIVITEITEN TOT EINDE MEI 2024

7 december
Taalcafé

8 december
Ja Joh?!

Symposium 100 jaar Maassen

9 en 10 december
Parade Creatief

13 december
Coderdojo Breda

Digicafé: Hoe maak ik een veilig wachtwoord

22 december
Kamermuziek Brisk

3 januari
Digi-Taalhuis: workshop gebruik DigiD

7 januari
Kamermuziek Havelok

10 januari
Digi-Taalhuis: workshop MijnAmphia

11 januari
Digi-Taalhuis: basis Apple tablet en telefoon

14 januari
Voorlezen in het Pools

Open Dag

15 t/m 20 januari
Proeflesweek

17 januari
Coderdojo Breda

Digicafé Kunstmatige Intelligentie

Digi-Taalhuis: workshop patiëntenportaal

20 januari
Zorreg Dagge Dur Bij Bent

21 januari
Docentenconcert

24 januari t/m 3 februari
Nationale Voorleesdagen

31 januari
Voorleeswedstrijd

Digi-Taalhuis: workshop e-books, luisterboeken en podcasts

2 februari
Kamermuziek Severin von Eckardstein

5 februari
Muzieksalon Spronk

7 februari
Bieb Muziek

Netwerk- en inspiratiebijeenkomst culturele aanbieders

18 februari
Voorlezen in het Pools

21 februari
Coderdojo Breda

Digicafé Kunstmatige intelligentie

23 februari
Kamermuziek Trio Alba

3 maart
Voorlezen in het Pools

8 maart
Kamermuziek Nieuw Amsterdams

Klarinetkwartier

Digicafé Updates en upgrades

14 maart
Muzieksalon Spronk

20 maart
Coderdojo Breda

5 april
Kamermuziek Isabelle van Keulen

10 april
Digicafé Tweestapsverificatie

12 april
Concert Kelvin Grout en Paul van der Mast

Voorjaarsbijeenkomst Kunst & Cultuur op School

14 april
Voorlezen in het Pools

17 april
Bieb Muziek

Coderdojo Breda

19 april
Kamermuziek Verrassingsconcert

22 mei
Coderdojo Breda

Scan de QR-code en bekijk onze agenda online.



ZORREG DAGGE DUR BIJ BENT -
MAAK CARNAVAL MEE!

OPROEP CARNAVAL
Zaterdag 20 januari, 13.00 – 16.00 uur,
gratis, open inloop

Kom naar de creatieve, carnavaleske middag Zorreg Dagge Dur Bij Bent. De organisatie ligt ook deze keer in handen van de Bredase Federatie van Carnavalsverenigingen en Nieuwe Veste. Jong en oud kunnen deze middag met leuke activiteiten meedoen.

Er zijn creatieve workshops voor kinderen. Jongeren kunnen hun eerste stappen zetten als televisiemaker onder leiding van de vrijwilligers van Baronie TV. En het Kielegats Carnaval Museum laat in een mooie expositie de historische creativiteit achter carnaval zien. De wagenbouwers nemen je mee in het verloop van ontwerp naar het eindresultaat. Ben je (beginnende) muzikant? Dan kun je meedoen aan een carnavaleske muziekworkshop.



WORKSHOPS DIGI-TAALHUIS BREDA

Wil je leren inloggen met je DigiD of meer te weten komen over je telefoon of tablet? Of wil je beter Nederlands lezen en schrijven? Dan is een workshop of cursus van het Digi-Taalhuis iets voor jou. We hebben ook taalgroepen op meerdere plekken in de stad. Meer weten? We geven advies tijdens onze Inloopspreekuren. Loop gerust eens binnen of neem contact met ons op via www.digi-taalhuisbreda.nl, bel of whatsapp naar 06 52 81 38 07.



MAKERSBASE

Makersbase is dé creatieve werkplaats van Breda. Hier kun je jouw creatieve en technische ideeën uitwerken met behulp van de aanwezige apparatuur, van lasersnijder, 3D-printer tot naaimachine. Een abonnement is niet nodig. De makerscoaches delen graag hun kennis en ervaring met je!

Open inloop (vanaf 9 jaar)
Elke woensdag, vrijdag en zaterdag van 13.00 – 17.00 uur
Loop gerust eens binnen tijdens de open inloop uren en laat je inspireren door kennis, ervaringen en creaties van anderen.

Craft Community (vanaf 16 jaar)
Elke woensdag van 19.00 – 22.00 uur
Kom op woensdagavond naar de Makersbase om je craftskills te ontwikkelen. Neem je eigen project mee en ga samen met makerscoach Marjan en de andere crafters aan de slag.

Tech Community (vanaf 16 jaar)
Elke donderdag van 19.00 – 22.00 uur
Elke week gaat een enthousiaste club aan de slag met verschillende technieken of challenges.

Workshops en cursussen (vanaf 9 jaar)
Wil je stap voor stap leren hoe de creatieve tools in de Makersbase werken? Meld je dan aan voor één van de workshops en/of cursussen.



PRETLETTERS

Eén keer per maand wordt er speciaal voorgelezen aan kinderen in de dreumesleeftijd. De wereld van een dreumes wordt steeds groter, het zijn echte onderzoekers. En deze wereld kun je met je kind verder ontdekken door voor te lezen.

Kom samen met je dreumes in de bibliotheek genieten van de mooiste prentenboeken tijdens Pretletters. Iedere derde vrijdag van de maand om 10.00 uur bij Nieuwe Veste in bibliotheek centrum.

Meld je aan via bibliotheekbreda.nl



VOLKSUNIVERSITEIT BREDA

Volksuniversiteit Breda biedt een groot aantal betaalbare cursussen, workshops, excursies en lezingen, die een bijdrage leveren aan je ontwikkeling of een leuke invulling geven aan je vrije tijd. Het motto? Een leven lang leren en ontwikkelen. Volksuniversiteit is partner in huis bij Nieuwe Veste.

Meer weten? Ga naar volksuniversiteit-breda.nl.



MAKERSBASE GEEFT INSPIRATIE EN GEZELLIGHEID

Maartje van Noord (56) gaat sinds een jaar of twee naar de open inloop van de Makersbase van Nieuwe Veste. Op woensdagavond is ze vaak te vinden achter de machines in bibliotheek centrum. “Ik maak veel materiaal om mijn werkplek, een praktijk voor kinder- en jeugdtherapie, aan te kleden. Maar ook dingen voor mezelf, zoals sieraden. Mijn volgende project is het maken van een rok van oude spijkerbroeken.”

Maartje heeft thuis een prima werkplek, maar beschikt bij de Makersbase over apparatuur die ze zelf niet heeft: “Een lasersnijder, 3D-printers, dat soort machines. Laatst heb ik voor de praktijk pompoenen uit hout gelaserd.”

“Wat ik zo leuk vind aan de Makersbase, is dat er zoveel verschillende mensen allerlei dingen doen. Dat inspireert en daar leer ik van. Ik doe er ervaring op. En wat ik prettig vind: het is niet mega-gestructureerd. Ik kan er lekker aan eigen projecten werken en dingen uittesten. Hoe ik bij de Makersbase terecht kwam? Dat was in coronatijd, toen ze online een introductie in 3D-printen aanboden. Dat vond ik erg leuk, en toen het weer kon ben ik naar de Craft en Tech communities in Nieuwe Veste zelf gegaan. Ik ben zeker van plan om het te blijven doen. Naast de inspiratie biedt het ook een hoop onderlinge gezelligheid. Een echte aanrader!”



ARTIST IN RESIDENCE

Nieuwe Veste wil Bredanaars inspireren, kennis laten maken met en deel laten nemen aan verschillende kanten van taal, creativiteit en kunst. Een onderdeel hiervan is het bieden van een plekje aan een ‘Artist in Residence’. De Artist in Residence krijgt gedurende twee jaar een tijdelijke werkplek om creatief aan de slag te gaan en verbindingen te leggen met Breda en met onze organisatie.

Artist in Residence, Kelvin Grout vertelt: ‘Er staan inmiddels twee bijzondere activiteiten gepland bij Nieuwe Veste: De lezing ‘An Introduction to British Piano Music’ tijdens de week van de piano en toetsinstrumenten van 30 januari tot 3 februari. En als tweede het concert ‘Iberia’ van de Spaanse componist Isaac Albeniz, ter gelegenheid van de herdenking van de Spaanse belegering van Breda, 400 jaar geleden. Dit is een technisch ingewikkeld stuk en daarom een grote uitdaging. Ik ben er trots op dat de eerste uitvoering bij Nieuwe Veste plaatsvindt.’



SCHRIJVERSKANTINE: MAKERSPLAATS VOOR JONGE SCHRIJVERS

Ze hebben maar meteen de mooiste ruimte in Nieuwe Veste geclaimd: de Regentenkamer biedt wekelijks plaats aan de Schrijverskantine. De schrijverskantine is een initiatief van v.v. EIGENBELANG en Nieuwe Veste. “Dat v.v. staat voor voordracht vereniging”, zegt medeoprichter Joep Span (27), die samen met Liek van Egmond en Jesse Vos de vereniging oprichtte. “Met de afkorting haken we bewust in op het fanatisme van voetbalsupporters. En de naam EIGENBELANG is precies wat het is: we misten als jonge schrijvers een podium voor onszelf. Anderen haakten daarop in. Schrijvers hebben behoefte aan ontmoetingen met andere schrijvers.”

Tijdens de Schrijverskantine voert poëzie de boventoon. “Klopt, maar we schrijven in de breedste zin van het woord. En wie wil, kan dat in het laatste deel van de bijeenkomst voordragen voor de anderen. In die zin is de Schrijverskantine een vrijplaats, en het is heel veilig. We fietsen als een soort vrijbuiters door heel Nieuwe Veste, en laten ons inspireren door alles wat hier gebeurt.” Nieuwe Veste ondersteunt en faciliteert de vaste broedplaats voor jonge schrijvers in de stad.



De resultaten zijn al veelbelovend. Zo stond één van de deelnemers onlangs op het podium tussen namen als Lale Gül en Mischa Blok. “Het mooie is dat er een cirkel is ontstaan: er wordt geschreven in de schrijverskantine, het werk wordt daarna voorgedragen op podia in de stad, waarna geïnspireerde luisteraars weer aanhaken bij de kantines. De kroon? Het beste werk van het afgelopen jaar wordt gebundeld en uitgebracht,” zegt Diantha de Vries van Nieuwe Veste. “En hoewel wij faciliteren gaat alle eer naar het bruisende trio van EIGENBELANG: zonder hun energie en inzet was het niet gelukt.”

“Dat is heel belangrijk, want we willen volgend jaar graag door”, stelt Joep. Het mooiste is dat dat waarschijnlijk ook gaat lukken: één reeks in het voorjaar, en één in het najaar.

De Schrijverskantine trekt steeds 15 tot 20 deelnemers. “Over het algemeen merk ik dat de aandacht voor schrijven toeneemt, zeker onder jongeren”, vertelt Joep. “Iedereen die zich afvraagt of ‘ie schrijven leuk vindt, of wil ontdekken hoe dat samen met andere schrijvers werkt, is bij ons welkom. Vrije inloop, dus kom gewoon een kijkje nemen.”

MANGA

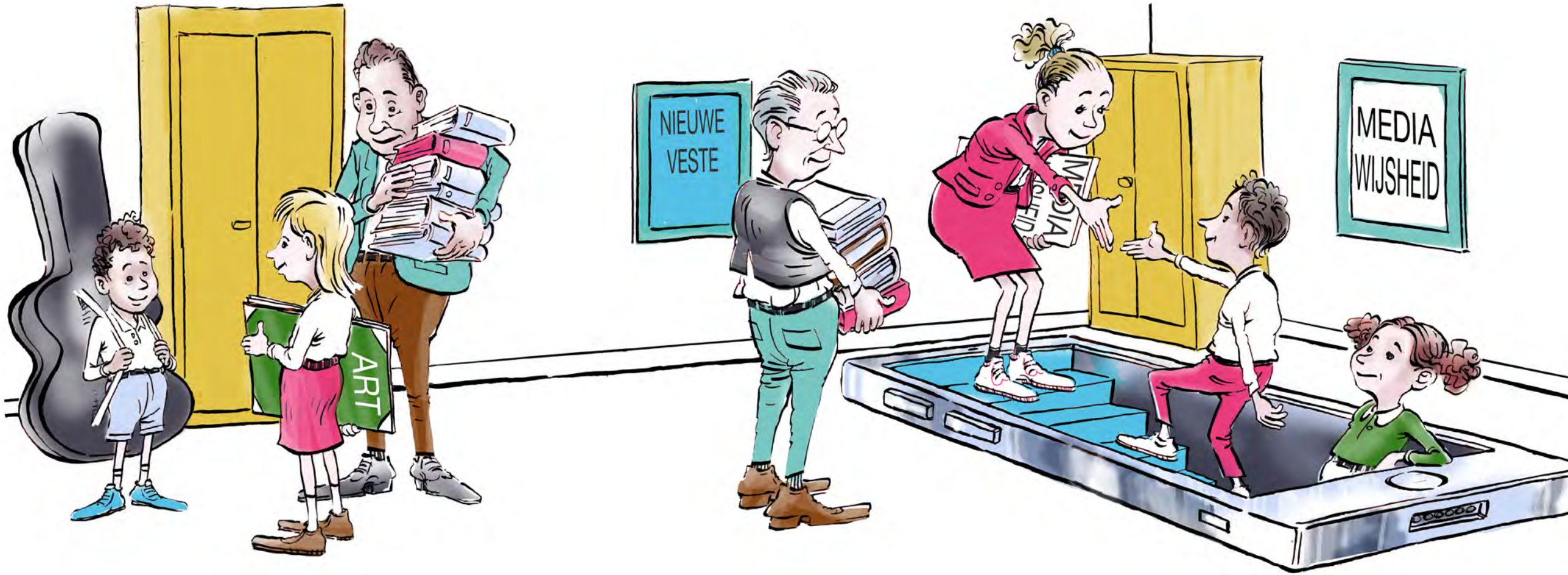
Wist je dat er in Breda een jongerencommunity actief is van enthousiaste manga-lezers? We organiseren een klein en gezellig event over manga’s en anime, gekoppeld aan een filmmiddag bij Chassé Cinema. Wil jij ook meedenken? Meld je aan via de QR-code!

Pssst! Bij Nieuwe Veste kun je ook een uitgebreide collectie manga’s lezen! Word bibliotheeklid en duik in de meer dan 100 manga’s.



TIPS VOOR HET HELE GEZIN

Bij Nieuwe Veste is er voor het hele gezin van alles te beleven. Duik eens samen in onze uitgebreide collectie kinderboeken, boeken voor young adults en bestsellers. Loop ook eens binnen bij de Makersbase, dé creatieve werkplaats van Breda. Zijn je kinderen druk met muziekles of een toffe workshop? Geniet dan bij horeca BOMEN van een lekker hapje en drankje. Zo is er voor iedereen wat te doen!



PRENTENBOEK TOP 10

Ieder jaar vieren we eind januari een voorleesfeest voor kinderen van 0 tot 6 jaar met de mooiste prentenboeken tijdens de Nationale Voorleesdagen.

- **Help! Een verrassing!**
geschreven en geïllustreerd door Miriam Bos
(prentenboek van het jaar 2024)
- **Aan zee**
geschreven en geïllustreerd door Noëlle Smit
- **Aron en Aardappel**
geschreven door Josh Lacey en geïllustreerd door Momoko Abe
- **Beer zoekt een beste vriend**
geschreven en geïllustreerd door Petr Horáček
- **Fred en de (bijna mislukte) verjaardag**
geschreven en geïllustreerd door Pépé Smit
- **Het bos van muis**
geschreven en geïllustreerd door Alice Melvin
- **Het verlegen vogeltje**
geschreven door Jan Paul Schutten en geïllustreerd door Liset Celie



- **Ik mis Milo**
geschreven door Pim Lammers en geïllustreerd door Sanne te Loo
- **Pit**
geschreven en geïllustreerd door Maggie Li
- **'s Nachts, als jij slaapt**
geschreven en geïllustreerd door Ingela P. Arrhenius

TIPS MEDIOWIJSHEID

Hoe ga je om met sociale media en internet? Wat typ je wel en niet tijdens het whatsappen? Wil je echt alles wat je doet delen met een ander, zodat die alles van je weet? En hoe betrouwbaar zijn de berichten die je op YouTube, Facebook en X (Twitter) leest? Over deze vragen (en nog veel meer) gaat mediawijsheid.

Voor al deze vragen over mediawijsheid en meer kun je bij Nieuwe Veste terecht. Loop gerust binnen bij de bibliotheek met je vraag. Onze collega's staan voor je klaar.

Of lees één van de boeken met handige tips uit onze collectie:

- **Alles over sociale media**
Kathleen Van Royen & Fran Vanseveren
- **Mindsharing**
Lior Zoref
- **Gezond opgroeien in de digitale mediawereld**
Klaus Scheler
- **De schermwijzer**
Peter Nikken & Dian de Vries





JIJ MAAKT HET!

WINTERRECEPT BOMEN

Wil je eens flink uitpakken deze wintermaanden? Trek dan je keukenschort aan en ga aan de slag met dit heerlijke recept van onze eigen horeca BOMEN. Deze Sachertorte 2.0 is een echte klassieker met een twist, met heerlijke moerbeienjam uit de tuin van Nieuwe Veste. Benieuwd hoe je hem zelf kan maken? Bekijk het recept of scan de QR-code.

Wat heb je nodig?

Voor de taart

- 175 gr boter, op kamertemperatuur
- 140 gr poedersuiker
- 1 el vanille-extract
- 1 snuf zout
- 6 eidooiers
- 175 gr chocolade callets/druppels
- 175 gr bakkersbloem
- 6 eiwitten
- 110 gr witte basterd suiker
- 220 gr (moerbeien)jam

Voor het glazuur/afwerking:

- 200 gr chocolade callets/druppels
- 100 gr rood fruit gemixt
- muntblaadjes

HET RECEPT STOP-VOOR-STOP

- 1 Verwarm de oven voor op 170 graden.
- 2 Klop de boter (op kamertemperatuur) samen met de poedersuiker, vanille en een beetje zout luchtig.
- 3 Voeg één voor één de eidooiers toe.
- 4 Klop het mengsel verder tot een lichtgele massa. Dit duurt ongeveer 6 minuten.
- 5 Smelt de chocolade op laag vuur au bain-marie.
- 6 Voeg de gesmolten chocolade toe aan je boter-eimengsel en meng alles met een pannenkoek tot een mooi mengsel.

Afbeelding 1

- 7 Zet het mengsel even opzij.
- 8 Klop ondertussen de eiwitten luchtig en voeg de fijne kristalsuiker toe tot je pieken krijgt.

Afbeelding 2

- 9 Meng je bakkersbloem en opgeklopte eiwitten afwisselend en voorzichtig door je chocolademengsel tot een glad beslag.

Afbeelding 3

- 10 Doe je beslag in een ingevette springvorm (diameter 24 cm) en bak de taart 45 minuten op 170° graden. (Let op: elke oven is verschillend, baktijd en graden kunnen afwijken).

Afbeelding 4

- 11 Laat de taart afkoelen en plaats eventueel in de koelkast.

Afbeelding 5

Afwerking:

- 12 Snijd de taart doormidden en bestrijk met een dikke laag (moerbeien)jam.

Afbeelding 6

- 13 Leg de helften weer netjes op elkaar.
Variatietip: Bij BOMEN vullen we de taart ook regelmatig met chocolademousse.
- 14 Leg je taart op een rooster met daaronder een bakplaat om de chocolade op te vangen.

Maak het glazuur:

Afbeelding 7

- 15 Smelt de chocolade au bain-marie en voeg de kookroom toe.
- 16 Giet het mengsel in een keer over de afgekoelde taart. Zorg dat alle randen goed bedekt zijn. Plaats de taart in de koeling en laat opstijven.

Afbeelding 8

- 17 Bestrooi de taart met wat poedersuiker en/of leg rood fruit op de taart als garnering.
- 18 Na 2 uur is de taart klaar om op te eten.

Eet smakelijk!



LAAT ONS JOUW CREATIVITEIT ZIEN!

Ben jij tussen de 6 en 12 jaar? Dan zijn wij heel benieuwd naar jouw creativiteit! Maak een foto of filmpje van jouw creatieve creatie(s), zoals dansen, striptekenen, basgitaar spelen, rappen of bijvoorbeeld toneelspelen en vertel ons in een paar zinnen waarom jij hier enthousiast en vrolijk van wordt. Insturen kan naar: info@nieuweveste.nl.

Laat jouw creativiteit zien en wie weet zetten we jou in de schijnwerpers in ons volgende magazine! Weet je nog niet wat je het allerleukste vindt om te doen? Kijk dan eens of onze cursus Creative Mix iets voor jou is.

Houd jij van kleuren?

Download de speciale Nieuwe Veste kleurplaat. Veel kleurplezier!!



DOOR LIVING LIBRARY BEGRIJPEN WE ELKANDER BETER

Een paar keer per jaar is Nieuwe Veste het toneel voor Living Library. Mensen met een bijzonder levensverhaal gaan in gesprek met bezoekers die zich in hun anders-zijn willen verdiepen. Ilona Ananya is een van de gesprekspartners die zich graag openstelt.

Ze is een opvallende verschijning, en ze beseft dat dat vragen oproept: "Ik ga met mensen in gesprek over mijn trans-zijn. Je mag me alles vragen, mits respectvol." In die zin geeft ze als 'open boek' invulling aan Living Library. "Mooi project, waarin je meer leert over mensen die anders zijn. Die zijn er om je heen, maar het is niet altijd makkelijk om ze de vragen te stellen die je hebt. Bij Living Library kan dat. De 'boeken' die deelnemen, zijn heel divers. Naast mij als transpersoon kan dat iemand zijn die helemaal getatoeëerd is. Er zijn dragqueens, mensen met autisme. Allemaal met een eigen verhaal." "Mijn doel is meer begrip kweken voor mensen in transitie. Wat voor soort mensen er op Living Library af komen? Heel



verschillend, van nieuwsgierige jongeren tot artsen tot maatschappelijk werkers, die mijn ervaring kunnen gebruiken in hun begeleiding van anderen. Daarnaast wil ik een rolmodel zijn, zeker voor mensen van mijn leeftijd. Ik ben nu 62 en pas vijf jaar geleden met mijn veranderingstraject begonnen. Dan kan ik in ieder geval meegeven dat het nooit te laat is."

Ilona nam tot nu toe zes keer deel aan een Living Library. "Het zijn een-op-een-gesprekken van twintig minuten, met eventueel twintig minuten verlenging. Ik vind het iedere keer spannend, maar wel leuk spannend. Het is een vrije inloop, je hoeft je niet van tevoren aan te melden. Op de middag zelf maak je kenbaar met wie je het gesprek aan wil gaan. En ik zit steeds volgeboekt, dus veel mensen zijn kennelijk geïnteresseerd in mijn verhaal. Ik merk steevast dat de gesprekken leiden tot eyeopeners. En op het einde vraag ik ook altijd om feedback: wat heeft dit gesprek jou opgeleverd, wat heeft het met je gedaan? Dat helpt mij ook weer verder."

"ONDERWIJS HEEFT DE TAAK KINDEREN TE VERWONDEREN"

Het belang van onderwijs in kunst en cultuur mag niet worden onderschat. Nieuwe Veste heeft er een mooie rol in door met hun ondersteuning passende activiteiten op scholen mogelijk te maken.

Op kbs De Boomgaard bijvoorbeeld, de basisschool op de grens van Tuinzigt en Westerpark. "Het is zó belangrijk dat kinderen ook anders leren kijken, maar zien ze het ook?", weet directeur Bart van Kempen. "Bij het kijken naar een kunstwerk vraag je 'wat zie je, wat zie je nog meer?'. Ze geven dan bijna altijd de antwoorden waarop je hoopt. Onderwijs heeft de taak kinderen te verwonderen. Die verwondering doorbreekt de vanzelfsprekendheid. Cultuureducatie biedt daarvoor de beste mogelijkheden." Volgens Danielle Schreurs, intern cultuurcoördinator op kbs De Boomgaard, bieden lessen in kunst en cultuur zelfs oplossingen voor maatschappelijke problemen: "Het vergroot de empathie bij kinderen, zo is de ervaring. De speelruimte in hun hoofd wordt vergroot, en daardoor wordt de afstand tussen de kinderen kleiner." "Op De Boomgaard doen we aan brede talentontwikkeling, zoals we dat noemen", zegt Danielle Schreurs. "Daarbij nodigen we de ouders ook uit. We hopen daarbij op een 'olievlek'. Hun betrokkenheid is groot, zij raken ook enthousiast over wat de kinderen aan kunst en cultuur meekrijgen. Het brengt sociale samenhang. Het opent je hoofd en je hart."

Educatiewijzer
Breda
Al het anderszamen
aanbod op één platform

"Nieuwe Veste organiseert met Educatiewijzer Breda voor ons toegang tot voorstellingen, exposities, muzikanten, noem maar op", zegt Bart. "De kinderen vinden het heel leuk, al die culturele activiteiten. En waar je sommigen ziet 'struggelen' bij normale vakken, staan ze nu in een keer op." Daniëlle bevestigt dat: "Als bijvoorbeeld de muziekdocent binnenkomt, zie je ze allemaal opveren. Ze kijken er ook de hele week naar uit. Wat je ook ziet, is dat ze praten over mooie dingen in de wyk. Zoals de grote vlinder, uit de Blind Walls Gallery op een van de flats. Ik hoop ook dat er meer kunst in de openbare ruimte tentoon wordt gesteld. Dan wordt erover gepraat. Er kunnen onderwerpen als natuur, zorg en voedsel aan bod komen. Op deze manier kan er ook aandacht voor burgerschap zijn. De horizon wordt verbreed. Het verruimt de blik op de wereld. Het geeft glans." "Cultuureducatie is ergens nog een ondergeschoven kindje", besluit Bart. "We willen met de gemeente, makers en Nieuwe Veste vanuit haar regierol het gesprek aangaan hoe we duurzamer met cultuur om kunnen gaan. Die bal ligt niet bij ons, of bij hen, maar bij ons samen."

Educatiewijzer Breda is het platform voor anderszamen aanbod en is een initiatief van: Bredase Onderwijs Besturen (BOB), Gemeente Breda, Breda Actief, Boerderij Wolfslaar, GGD West-Brabant, Nieuwe Veste, Verkeerseducatie en het netwerk Wetenschap en technologie.

ONTDEK JE TALENT BEELDHOUWEN BIJ IRIS

Met Ontdek je Talent biedt Nieuwe Veste kinderen de kans om te proeven aan cultuur, sport, natuur, duurzaamheid, techniek en sociale ontwikkeling. In samenwerking met partners, clubs en kunstenaars en zo laagdrempelig als maar kan: gratis en in de buurt.

Zo ging Loek (7) beeldhouwen bij beeldend kunstenaar Iris Stolk van AtelierBreda. Enthousiast en trots laat hij zien wat hij bij Iris gemaakt heeft: beeldjes, een geglaazuurd bakje en een mooie tegel. "Het bakje maken vond ik het coolste, dat je met je handen op de draaischijf zoiets kunt maken", zegt hij. "Ik vond het ook heel leuk dat je steeds iets nieuws kon proberen. En de beeldjes, dat zijn een moeder en een baby rode panda. Mijn lievelingsdieren. Ze zijn nog niet geverfd, dat moet ik nog doen."

Iris is al even enthousiast over Ontdek je Talent: "Wat mooi dat alle kinderen in Breda de kans krijgen deel te nemen aan Ontdek je Talent, het is laagdrempelig en het is in je eigen buurt. Alle kinderen van groep 3 tot en met 8 kunnen eraan meedoen."

Wat het voor mij leuk maakt? Je laat kinderen iets ervaren wat ze nog nooit hebben gedaan, en wat ze anders misschien nooit zouden doen, ze zijn verrast. En vooral trots: 'heb ik dat gemaakt? Dat kan ik dus!' En heel veel zeggen na een paar keer 'mag ik hier op?', zo genieten ze ervan. Ook van de ouders hoor ik vaak dat de kinderen echt naar de volgende les uitkijken. Het hele jaar door kunnen kinderen deelnemen aan Ontdek je talent. Ook bij de 'kunstwerkplaats voor kinderen' in AtelierBreda. Mooi dat de kinderen in ieder geval een ervaring rijker zijn en hebben kennism gemaakt met iets wat daarvoor onbekend was."

Loek wil er in ieder geval wel mee door, met die creatieve bezigheid. "Ik heb geleerd dat ik beeldhouwen heel goed kan, het voelt alsof ik er wel talent voor heb", zegt hij met de ontwapenende bravoure die bij een vent van 7 hoort. "Ik wil zeker tegen vriendjes en vriendinnetjes zeggen dat ze ook aan Ontdek je Talent mee moeten doen. Maar dat vergeet ik steeds..."

Kijk op www.ontdekjetalent.nl voor het programma in jouw wyk.

Ontdek je Talent is een initiatief van Gemeente Breda, Breda Actief, Surplus, Grote Broer Grote Zus en Nieuwe Veste in samenwerking met diverse partners.

★ ONTDEK JE
TALENT!



CULTUUR IN DE STAD

In de spotlight: Blind Walls Gallery

Blind Walls Gallery is het museum op straat. Je kunt deze groeiende collectie muurschilderingen door nationale en internationale kunstenaars, geïnspireerd op verleden, heden en toekomst van Breda, ontdekken. Op eigen gelegenheid of tijdens een rondleiding. Te voet, te fiets of te step, of met een ervaren gids!

Wat is jullie missie?

De naam verwijst naar een blinde muur: een oppervlak zonder ramen of deuren erin – een geschikt canvas. Met de muurschilderingen willen we de stad verfraaien en de verborgen verhalen uit de stad zichtbaar maken. We doen eerst onderzoek naar de locatie van de schildering, bij het Stadsarchief, maar soms ook via persoonlijke verhalen van buurtbewoners.

Hoe werken jullie samen met Nieuwe Veste en Educatiewijzer Breda?

Met Educatiewijzer zijn we onderdeel van een netwerk van culturele instellingen met ieder een uniek aanbod. De Educatiewijzer maakt dit aanbod op hun platform zichtbaar voor het onderwijs. Zo leren we elkaar kennen en kunnen van elkaar leren en elkaar inspireren. Nieuwe Veste is hierbij een fijne en betrokken tussenpersoon die meedenkt, adviseert en de Educatiewijzer Breda mede mogelijk maakt.

Voor het basisonderwijs bieden jullie een rondleiding aan. Wat maken de leerlingen mee?

Voor leerlingen uit groep 5 t/m 8 hebben we de Blind Walls Gallery Kindertour. Een interactieve rondleiding, waarbij leerlingen in groepjes een opdracht uitvoeren, waarin (kritisch) kijken en creatief denken centraal staan.

Welke plekken in de stad bezoeken zij tijdens de rondleiding en waarom?

Ze gaan naar de Mols parking en omgeving, in het centrum van Breda. Een parkeerplaats klinkt misschien een beetje gek, maar deze plek heeft een enorm rijke geschiedenis. De bijzondere verhalen uit het heden en verleden

van de parkeerplaats zijn vertaald naar zo'n 20 schilderijen.

Wat is het belang voor een kind om de Blind Walls tour te doen?

Kinderen leren al heel jong lezen en schrijven, maar niet hoe ze goed moeten kijken – en dat terwijl beeld overal om ons heen is! Tijdens de Kindertour speelt 'goed kijken' een belangrijke rol. Leerlingen kunnen al heel veel ontdekken door te kijken en hierover met elkaar te praten. Ook prikkelen we ze om samen te werken, kennis uit te wisselen, creatief te denken, cultureel bewust te zijn en een eigen, onderbouwde mening te vormen.

Waarom is het zo belangrijk om ervoor de stad in te gaan?

De muurschilderingen komen veel beter tot hun recht als ze in het echt bekeken worden. Dan zie je de intensiteit van de gebruikte kleuren, hoe groot ze echt zijn en ook het zien van de plek is belangrijk. Alle muurschilderingen vertellen daar immers een verhaal over.

Nieuwe Veste heeft twee Blind Walls. Wat zijn de verhalen hierbij?

De Blind Wall bij de entree aan de Molenstraat (cover), bedacht en geschilderd door Eltipo,

staat voor diversiteit en unieke karakters en heeft als belangrijkste boodschap dat alle bezoekers welkom zijn.

Binnen bij Nieuwe Veste, vlak voor de trappen vind je de andere 'Wall' van Henning Wagenbreth, dat is eigenlijk een enorme sticker. Die sluit mooi aan op het ontwerp van Eltipo, omdat dit ook gaat over inclusiviteit en het samenkomen van mensen met verschillende achtergronden. De afgebeelde woorden kun je zien als een 'conversation starter', maar ook als kleine verhalen in een groter geheel. Zonder diversiteit bestaat geen evolutie of vooruitgang.

Waarom juist bij Nieuwe Veste?

Nieuwe Veste is een bekende en herkenbare plek, voor mensen met verschillende achtergronden, culturen en verhalen. Er zijn heel veel verschillende culturele activiteiten binnen dit bijzondere pand en dat mag ook uitgestraald worden. Beide muurschilderingen nodigen uit tot het samenkomen van mensen en het hebben van open, respectvolle gesprekken. We vinden het bijzonder om hier met Blind Walls Gallery een steentje aan bij te kunnen dragen; street art moet voor iedereen toegankelijk zijn.



VRIJWILLIGER BIJ BIBLIOTHEEK AAN HUIS

Als je van lezen houdt en niet zelf naar de bibliotheek kan komen, is het fijn als een vrijwilliger van Bibliotheek aan huis de boeken voor je kan halen. Eén van deze vrijwilligers is Fenny Verburg. Ruim twee jaar geleden kwam haar andere vrijwilligerswerk door de coronamaatregelen tot stilstand, toen viel haar oog op een oproep om als vrijwilliger aan de slag te gaan bij Bibliotheek aan huis.

Al snel maakt Fenny kennis met haar cliënt, een dame op hoge leeftijd die graag wil blijven lezen en niet meer zelf naar een bibliotheekvestiging kan gaan. "We maakten kennis en keken welke boeken ze leuk vindt om te lezen."

Met een lijstje van favoriete auteurs is Fenny gaan zoeken op de website van de bibliotheek. "In de genrecatalogus zoek ik boeken en die reserveer ik op haar naam. Deze laat ik naar de vestiging in mijn buurt komen, waar ik ze kan ophalen. Dan maak ik een afspraak om ze bij mevrouw af te geven."

Eens in de drie weken gaat Fenny bij deze mevrouw langs. Ze drinken samen koffie en praten over veel meer dan alleen boeken. "Het is voor ons beiden een waardevol contact dat er niet geweest zou zijn als ik geen vrijwilliger voor Bibliotheek aan huis was geworden."



PRINSELIJK UURTJE

"Ik ben altijd bezig geweest, een bezige bij, en dat kan ik hier goed kwijt."

Iedere twee weken is er het Prinselijk Uurtje, speciaal voor geïnteresseerde ouderen die graag creatief aan de slag willen gaan.

De deelnemers luisteren naar een verhaal om inspiratie op te doen en in de juiste sfeer te komen. Daarna gaat iedereen – onder begeleiding van een kunstenaar – aan het werk.

"Ik heb mijn artistieke talent pas ontdekt toen mij werd gevraagd om mee te doen. Het is altijd zo leuk om iets van jezelf te ontdekken."

Zes sessies lang staat een thema centraal. Het eindresultaat is niet zo belangrijk, maar juist het samenzijn, het creatief aan de slag gaan en het actief bezig blijven.

"Ik vind echt levensvreugde in het volgen van deze lessen."

Iedereen kan zich voor het Prinselijk Uurtje aanmelden. De 'Uurtjes' zijn om de week en bij jou in de buurt, op verschillende locaties in de stad. Lijkt het je leuk om een keer te komen kijken en mee te doen? Kijk op onze website voor meer informatie.



ONTMOETINGSPLAATS NIEUWE VESTE

TAAL, CREATIVITEIT EN KUNST VOOR IEDEREEN!

Nieuwe Veste is er voor iedere Bredanaar die zichzelf wil ontdekken. We prikkelen – samen met andere organisaties – jouw zintuigen op het gebied van taal, creativiteit en kunst. Cultuur maakt het leven zoveel mooier.

Zin in een creatieve uitdaging? We hebben een ruim aanbod aan cursussen en lessen voor jong, oud, beginnend of gevorderd. Muziek, dans, theater, musical, beeldend of schrijven. In de bibliotheek is veel meer te doen dan het lenen van boeken. De activiteiten maken dit dé plek in Breda voor informatie en ontmoeting. Uiteraard met een hapje en een drankje van onze horeca BOMEN. Wil je beter Nederlands leren of leren omgaan met een computer en internet? Samen met Digi-Taalhuis Breda kunnen wij je hierbij helpen. Ga in de Makersbase met een coach eens zelf aan de slag met bijvoorbeeld 3D-ontwerpen, 3D-printen en lasersnijden. Je vindt ons ook op school met kunst- en cultuuraanbod. En laat jouw creativiteit zien op de diverse podia in Breda.

Dus verras jezelf bij Nieuwe Veste!

Locaties

Hoofdvestiging

Nieuwe Veste, Molenstraat 6, 4811 GS Breda, 076 200 3200

Bibliotheeken

Centrum, Molenstraat 6

Noord, Heksenakker 37

Zuid, Allerheiligenweg 19

Digi-Taalhuis Breda

Centrum – Nieuwe Veste, Molenstraat 6

Haagse Beemden – Ontmoetingscentrum De Sleutel, Vlierenbroek 30

Heuvel, Ontmoetingscentrum De Vlieren, Monseigneur Nolensplein 1

Hoge Vught, Buurthuis Ons, Evert Spoorwaterstraat 41

Informatiepunt Digitale Overheid, zie pagina 5

Kijk voor onze **haal- en brengpunten** en **cursus- en leslocaties** op:

nieuweveste.nl



VERHAAL VAN DE BLIND WALL

Sinds september 2023 heeft Nieuwe Veste een Blind Wall bij de entree aan de Molenstraat. Op deze muurschildering lees je de tekst 'You are welcome'. Een duidelijk statement dat aansluit op de kernwaarden van Nieuwe Veste: een plek waar iedereen zich welkom, veilig en thuis kan voelen.

Het woord 'welcome' heeft de belangrijkste plek gekregen in het ontwerp. Iedere letter heeft een eigen uiterlijk, kleur en gevoel. Dit staat voor diversiteit en een uniek karakter. De letters laten ook zien wat er bij Nieuwe Veste allemaal gebeurt. Zo is de tweede E afgebeeld op papier, wat staat voor taal en creativiteit. De laatste E is afgebeeld als een muzieknoet en verwijst naar het brede muziekaanbod. Het ontwerp is geïnspireerd op verhalen van verschillende mensen over wat zij belangrijk vinden om zich welkom te voelen.

Deze Blind Wall is een gezamenlijk creatief cadeau aan de stad, van Nieuwe Veste en voormalig directeur Gertjan Endedijk, ter gelegenheid van zijn pensionering.

De schildering is gemaakt en bedacht door grafisch kunstenaar Dirk Claessen, alias Eltipo, die zijn inspiratie haalt uit adrenaline sporten, tattoo cultuur en graffiti.



BLIND
WALLS
GALLERY