



Het is druk in de 'bijkorf', er is volop gezoem in cultuurland op [Educatiewijzer Breda](#). ICC'ers en intermediairs vinden elkaar volop om met alle aanbieders en hun mooie aanbod mooie programma's samen te stellen voor alle kinderen in Breda.

De voorjaarsbijeenkomst lijkt alweer even geleden, maar met [dit filmpje](#) zie je hoe de start van deze mooie intensieve fase is begonnen.

In deze nieuwsbrief lichten we nog wat mooie activiteiten uit, delen we de pilots voor komend jaar en brengen we je op de hoogte van de Najaarsbijeenkomst waarin we de input van de evaluatie van de afgelopen keer al toepassen op de komende editie.

[Klik hier voor het filmpje!](#)

15 juni deadline indienen jaarprogramma

Nog een kleine twee weken, dan zijn alle jaarprogramma's weer ingediend. Tenminste, dat is de bedoeling. Dan is er daarna nog tijd om samen met de aanbieders afspraken te maken en kan iedereen na de zomer weer aan de slag!

Kan je nog hulp gebruiken met het samenstellen? Trek snel aan de bel bij je intermediair en wacht niet tot het laatste moment.

Save the date: woensdag 29 oktober 2025

Najaarsbijeenkomst Cultuureducatie | Gelijke kansen met cultuureducatie

We zijn volop in de weer om de **Najaarsbijeenkomst** te organiseren. En dit keer wordt het een speciale editie, want we organiseren de bijeenkomst samen met **Meer Muziek in de klas** en **Rijke Schooldag/ Ontdek je Talent**.

Het belooft een inspirerend programma te worden vol praktische workshops en interactieve ontmoetingen. Met onder andere: **Filmhub Zuid**, **The100hands & Makersbase**. Als afsluiter kan je met iedereen ervaringen delen onder het genot van soep en broodjes.

Je ontvangt binnenkort een mail met een uitnodiging om je aan te melden voor deze inspirerende dag. Neem vooral je collega's mee of je directeur, iedereen is namelijk van harte welkom!

Voor scholen en ICC'ers: pilots!

Wil jij meedoen met één van onderstaande pilots komend schooljaar?

Heb je tijd, zin en mogelijkheden om een betekenisvolle bijdrage te leveren aan de (door)ontwikkeling van goed Kunst & Cultuuronderwijs en passend K&C-aanbod dat aansluit bij jullie onderwijs en kwaliteit heeft? Is het antwoord "ja" dan zou dat super zijn - Samen bouwen aan goed kunst- en cultuuronderwijs.

In het algemeen wordt er tijdens een pilot van jullie als school verwacht, dat je tijd reserveert voor de activiteit maar ook voor het geven van constructieve feedback in een overlegmoment.

Tegen sterk gereduceerde prijzen, **soms zelfs gratis**, kun je met de groep deelnemen aan de activiteit. Wel kan het zijn dat de activiteit elders is. Voor vervoer moet je dan zelf zorgen.

Aanmelden kan eenvoudig door bijgevoegde links te gebruiken. Wil je meer informatie dan kun je met je intermediair contact leggen.

Pilot-school gezocht voor 'Door de ogen van Willem'

Stedelijk Museum Breda wil zijn aanbod nog toegankelijker maken en start daarom een pilot in samenwerking met een **ONYXschool**.

Werk jij op een Onyx-school met groep 7 en/of 8? En wil je met jouw klas als eerste aan de slag met een nieuw, actueel lesprogramma over burgerschap en geschiedenis? Meld je dan aan als pilot-school voor **Door de ogen van Willem!**

Wat houdt het programma in?

Vorbereidende les door de eigen leerkracht: september/oktober 2025

Museumbezoek: oktober 2025 (na de herfstvakantie)

Wil je meedoen? [Aanmelden kan via deze link](#).



Pilot-school gezocht voor: 'Hoofddeksels met verhalen'



Stedelijk Museum Breda verkent tijdens het participatieproject **De Parade**, nieuwe vormen van museumlessen voor de groepen 7 & 8.

Aan de slag met een verdiepende les over carnaval, identiteit en cultuur en het werk presenteren in Stedelijk Museum Breda? Meld je dan aan voor de pilot **"Hoofddeksels met verhalen!"**

Wat houdt het programma in?

Een interactieve les waarin leerlingen uit groep 7 en 8 ontdekken wat carnaval echt betekent: Van gelijkheid en expressie tot culturele tradities. Ze werken individueel aan een object waarmee ze vertellen wie zij zijn of wie ze willen zijn. Al deze objecten komen samen op een groot hoofddeksel. De workshop sluit aan bij thema's als burgerschap, cultureel erfgoed en creativiteit.

Wanneer? De workshop op school o.l.v. museumdocent tussen september 2025 en januari 2026.

Wil je meedoen? [Aanmelden kan via deze link.](#)

Pilot-school gezocht voor 'Waar je uitkomt als je weggaat'

Nieuwe Veste Onderschoolse cultuureducatie helpt **The100Hands** bij hun pilot om de voorstelling op locatie uit te proberen voor de groepen 5-8. Dit doen we door het op te nemen in onze nieuwe lijn '**voorstelling in de wijk**' waarbij verschillende scholen kunnen intekenen op een voorstelling dicht(er) bij school.

Wil je meedoen? [Aanmelden kan via deze link.](#)



Pilot-school gezocht voor 'Jazz-project voor scholen'

Op dit moment zijn wij bezig om het '**Jazzproject voor scholen**' in een nieuw en fris jasje te steken! Wij zijn dan ook op zoek naar scholen, **groepen 6-8**, die ons na afloop feedback willen geven over de doorgevoerde vernieuwing zodat we eventueel nog gewenste aanpassingen kunnen doorvoeren.

In samenwerking met de studenten van het **Production House van BUAS** wordt op dit moment ons lespakket opnieuw vormgegeven op een aansprekende, hedendaagse manier die aansluit bij de behoeften van zowel de docent als leerling.

Wil je meedoen? [Aanmelden kan via deze link.](#)



Voor scholen en ICC'ers

Terugblik op 1e jaar klankbordwerkgroep podiumkunsten.



Pilots zijn er in alle soorten en maten. Doelen die eraan ten grondslag liggen, variëren van verdiepende kennismaking, productontwikkeling tot afstemming met uiteenlopende doelgroepen. Voor het onderwijs kan het betekenen dat ze de horizon van hun visie op kunst- & cultuureducatie kunnen verruimen, kunnen kennismaken met nieuw aanbod en soms ook nieuwe aanbieders. En op schoolniveau de leerlingen van divers kunst en cultuuraanbod kunnen voorzien. Er is overduidelijk sprake van een win-win-situatie.

De bereidheid van scholen om aan te schuiven bij de klankbordgroep receptief podiumkunsten is dan ook hartverwarmend te noemen. De samenwerking met Lotte (Chassé) is hierin van belang maar onze dank gaat zeker ook uit naar alle leerkrachten die ons vergezeld hebben naar impresariaatsdagen, thuis online een voorstelling hebben bekeken en becommentarieerd en al diegene die adhoc ruimte en de klas hebben georganiseerd om nader kennis te maken met een nieuwe receptieve aanbieder.

Dankjewel Elise, Karin (Petrus en Paulus), Amber (De klokkenbei), Marloes Aletta (De Weerij), Sanne, Marc (John F Kennedy), Mirjam (Spreekhoorn), Samantha, John, Mariëlle (Het Kasteel), Suzanne (De kievitsloop), en Mariola (Visio)

Maar soms, heel soms wordt een school betrokken bij een creatief maakproces van een gezelschap. De reacties van de kinderen, de interactie met de cast en het ontvangen van constructieve feedback van leerkrachten dienen als inspiratie, als brandstof om tot een productie te komen die dicht bij de doelgroep staat.

Theatergezelschap De Vertelfabriek heeft in vier werksessie mogen experimenteren met voorstellingsmateriaal op het Bredacollege. Leerlingen van verschillende niveaus werden uitgenodigd om aan te sluiten.

Nicole Heijsters dank voor jullie gastvrijheid en supertof dat je iedereen hebt weten te mobiliseren en een rijke leeromgeving hebt gefaciliteerd voor de totstandkoming van de voorstelling [Het hart van de zoeker](#).

Mooi hoe dit soort samenwerkingen in co-creatie een betekenisvolle bijdrage leveren aan de ontwikkeling van passend aanbod. Want goed kunst- & cultuuronderwijs is een gedeelde verantwoordelijkheid en maken we samen!

Mocht je geïnspireerd zijn geraakt en wil je meer weten? Wil je een bijdrage leveren? Mail dan naar onderwijs@nieuweveste.nl

Bezoek de tentoonstelling: BredaPhoto X Pride Photo



BredaPhoto en Pride Photo bundelen hun krachten voor een unieke samenwerking, met als doel om de zichtbaarheid en begrip voor de **LHBTQIA+-gemeenschap** te vergroten onder een breed publiek. Gedurende november 2025 presenteren we samen een uitgebreid cultureel programma in Breda met tentoonstellingen, verdiepende activiteiten en **een uitgebreid educatieprogramma voor het basisonderwijs**.

Het behandelen van queer thema's in de klas is essentieel voor het creëren van een inclusieve en veilige leeromgeving voor leerlingen. **De tentoonstelling en het lesmateriaal tonen de thematiek op een visuele, verhalende en soms humoristische manier. Zo hopen we leerlingen aan te moedigen na te denken over inclusie en gelijkheid.**

De kinderen krijgen een inleiding in de klas waarin het thema en één project worden behandeld, dat ook te zien zal zijn op locatie. Vervolgens bezoeken de kinderen en de leerkracht de tentoonstelling en krijgen een rondleiding door een ervaren gids met achtergrondinformatie, prikkelende vragen én genoeg interactie en opdrachten.

Voor meer informatie en inschrijven, klik op onderstaande link:

[Inschrijven en meer informatie](#)

Voor aanbieders

Voor de klas in het gespecialiseerd onderwijs



Ben je een kunstenaar/docent? Of een educator van een culturele instelling die veel ervaring heeft met zelf projecten/ lessen ontwerpen en lesgeven /werken met leerlingen in het reguliere onderwijs. Ben je geïnteresseerd in het werken met kinderen uit het SO, VSO? **Dan is deze training ideaal voor jou!**

Vanaf januari 2026 start voor de 2e keer de cursus '**Voor de klas in het (V)GO**'. In meerdere bijeenkomsten leer je hoe het gespecialiseerd onderwijs in elkaar steekt en ontwerp je een lessenserie/educatieproject toegespitst op een doelgroep die je tijdens een korte stage in de praktijk brengt. Je krijgt informatie over de verschillende clusters in het gespecialiseerd onderwijs, specifieke docentvaardigheden die je nodig hebt om op de juiste wijze aan te sluiten bij de belevingswereld en rekening houdend met de mogelijkheden van leerlingen.

Aanmelden kan via onderstaande link.

Wil je eerst meer informatie? Mail dan naar: l.huiskamp@nieuweveste.nl

Meld je aan voor de cursus

Voor de ICC'er; wat je moet weten:

- Pilots worden voortaan via EWB ingepland. De intermediair heeft scholen gevraagd wie eventueel een pilot op school wil hebben.
- Aanbieders geven aan blij te zijn met de evaluaties die scholen invullen op EWB en daar ook echt iets mee te doen.
- We gaan komend schooljaar door met cadeautje aan de ICC'er - voorstellingsbezoek.
- Wil jij ook meewerken aan onderwijs klankbordgroep receptief aanbod? Mail ons, dan nemen we je hierin mee.
- In het najaar organiseren we een bijeenkomst over burgerschap en cultuureducatie. Heb je daarvoor al ideeën of vragen? Laat het ons weten.
- **Woensdag 29 oktober 2025** organiseren we weer een **Najaarsbijeenkomst (PO)**, dit keer bij Nieuwe Veste in huis samen met '**School & Omgeving**' en '**Meer Muziek in de Klas**'.

- Zet deze datum alvast in je agenda: **woensdag 8 april 2026**, Voorjaarsbijeenkomst (PO)

Wil je eerder verschenen nieuwsbrieven bekijken?

[Klik hier](#)

AGENDA

15-06-2025 **Deadline samenstellen jaarprogramma Scholen (PO)**
27-08-2025 **Inschrijfmoment Museumschatjes | 15.30 uur**
29-10-2025 **Najaarsbijeenkomst (PO)**
08-04-2026 **Voorjaarsbijeenkomst (PO)**

Nieuwe Veste
Molenstraat 6
4811 GS Breda
onderwijs@nieuweveste.nl



Deze nieuwsbrief is verzonden naar {{ contact.EMAIL }}
Je ontvangt deze nieuwsbrief omdat je je hiervoor hebt aangemeld.

[Uitschrijven](#)

© 2023 Nieuwe Veste