

Kunst & Cultuur op School

Juni 2024

Het is bijna zo ver: 15 juni is voor het onderwijs de deadline voor het indienen van het jaarprogramma cultuureducatie via Educatiewijzer Breda. Een flink aantal scholen heeft dit inmiddels gedaan.

Zodra een bestelling is ingediend leggen de aanbieders contact met de scholen om afspraken te maken over de ingeboekte programma's.

Voor wie nog niet alle keuzes heeft gemaakt: in deze nieuwsbrief ontvang je de laatste tips en hebben we extra aandacht voor het ontwikkelen van het receptieve vermogen, want kunst begint met waarnemen.

En goed kunnen 'kijken', anders kunnen kijken naar de wereld om je heen, draagt bij aan het vergroten van (historisch) empathisch vermogen en tolerantie.

Voor ICC'ers en directies

Geldzaken

Extra budget om cultuureducatieve activiteiten in te kunnen kopen, is fijn. Het biedt kansen om meer verdieping te geven aan cultuureducatie op school. De school kan het totale budget uit de Lumpsum inzetten, wat oorspronkelijk bedoeld was voor cultuureducatie (ongeveer € 24,00 per leerling).

Wij stimuleren het verhogen van het cultuurbudget door extra bijdrages toe te kennen naarmate er door de school wordt geïnvesteerd in cultuureducatie. Dit doen we met de CmK-en NPO regeling. Dat kan in sommige gevallen oplopen tot 5 euro per leerling extra en een grotere bijdrage aan professionalisering van je team op het gebied van CE.

Dit geld wordt alleen uitgekeerd als het ook daadwerkelijk besteed is. Een restbudget onderaan je jaarprogramma in EWB betekent dat het geplande budget niet is opgebruikt.

Wanneer de minimale besteding van € 12,50 per ll niet is geëffectueerd, wordt ook de CmK- bijdrage niet uitgekeerd. Wanneer de minimale besteding van € 15,00 per ll niet

wordt gerealiseerd kan de NPO-bijdrage niet worden uitgekeerd aan de school.

Controleer daarom voordat je de jaarbestelling indient welk restbudget er nog staat. Dit zie je onderaan het jaarprogramma in je EWB, en zoek er een passende besteding voor.

Let op: De NPO-regeling is verlengd tot 31-12-2024. Dit is dus niet tot het einde van het schooljaar 2024-2025.

De NPO-bijdrage ontvang je op de rekening van de school, nadat je Nieuwe Veste hiervoor een factuur hebt gestuurd vóór deze einddatum.

[Meer informatie](#)

Voor aanbieders en scholen

Jaarbestelling Educatiewijzer Breda klaar?

Hoe daarna te handelen voor scholen en aanbieders

Als je klaar bent met het samenstellen van je jaarprogramma op Educatiewijzer Breda dan dien je de bestelling in door op de daarvoor bestemde knop te klikken. Het jaarprogramma wordt dan ter goedkeuring aan de intermediair voorgelegd. Die controleert o.a. bedragen, berekeningen en afspraken. De aanbieder ontvangt de gegevens van de school zodra het jaarprogramma is goedgekeurd. Datum maakt niet uit. Meteen daarna kan de aanbieder contact opnemen met de school om de activiteit in te plannen. Hoe eerder je klaar bent hoe meer planningsmogelijkheden er nog zijn. Deadline indienen voor scholen om de CMK-bijdrage te kunnen ontvangen blijft 15 juni. Deadline voor aanbieders om contact op te nemen met de scholen is 30 juni.

Wijziging in de procedure voor aanbieders

Aanbieders kunnen voortaan dus eerder in EWB de gegevens inzien en starten met het maken van afspraken dan in de oorspronkelijke procedure was opgenomen waarbij men moest wachten tot de deadline van het indienen verstreken was. Voortaan kan de aanbieder de gegevens van de school en diens aanvraag inzien zodra het jaarprogramma is goedgekeurd.

Het verzoek tot deze aanpassing kwam van zowel de scholen als de aanbieders. Daarom hebben we bovenstaande wijziging aangebracht in de procedure rondom het indienen en goedkeuren van de jaarprogramma's.

Opinie

Prima idee, een kunstvakdocent op elke basisschool

Prima idee! Een kunstvakdocent op elke basisschool, schrijft Michiel Bos. Maar dan graag wel een docent die breed is geschoold in verschillende (kunst)vakken. Een kunstvakdocent zou geen vriendelijke vreemdeling moeten zijn die af en toe aan komt waaien, maar een vaste kracht in het schoolteam. Een dergelijke integratie van de kunstvakdocent in het basisonderwijs vraagt om een ander profiel, dat van de onderwijskunstenaar.

[Lees verder](#)

Omdat de bus niet komt

Cultuureducatie en Kansengelijkheid



Veel scholen kampen met een probleem: ze slagen er niet in om met hun leerlingen een theater, museum of andere culturele instelling of cultureel evenement te bezoeken. Waarom niet?
Omdat de bus niet komt.

Uit gesprekken met culturele instellingen, scholen en ouders over kansengelijkheid binnen cultuureducatie heeft de Brabant brede themagroep CmK3 een terugkerend geluid gehoord: We moeten terecht nadenken over divers en inclusief aanbod voor leerlingen, maar er ligt vaak (ook nog) een ander (praktisch) probleem aan de basis: **het ontbreken van het vervoer om überhaupt bij cultureel aanbod te komen.** Hierover werd een brandbrief opgesteld, waarin de vervoersproblematiek wordt geduid.

Deze zal nog voor de zomer worden aangeboden aan de provincie.
Oproep!!!! Zet ons manifest kracht bij en onderteken deze door de [brandbrief](#) te downloaden, te ondertekenen met je naam/functie, naam instelling, datum en handtekening en mail die vervolgens naar onderwijs@nieuweveste.nl

[Lees meer](#)

Nieuw aanbod op Educatiewijzer Breda

Tekenen met kinderen



Het belang en plezier van een workshop door kunstenaar/docent Jos Thommassen

Tekenlessen door Jos Thommassen zijn een bijzondere ervaring voor elke leerling, Jos weet op een bijzondere manier kinderen het plezier bij te brengen van waarnemen en vormgeven op papier. Jos vertelt: "Tijdens de tekenlessen gaat het over kijken, zien en doen'. Creativiteit begint vaak met inzicht en vaardigheid. Bij tekenen ligt de drempel van de vaardigheid gunstig laag! Daarom is tekenen bij uitstek een het terrein om creativiteit te trainen."

De lessen kunnen ook heel goed worden ingezet in het kader van een lopend schoolthema of bijvoorbeeld **de Kinderboekenweek**.

[Lees verder](#)

Waarom zou je met je klas naar het museum gaan?



Museumbezoek is van grote waarde in het kader van burgerschap. Volgens een [onderzoek](#) van Museum Boijmans van Beuningen draagt dit o.a. bij aan het vergroten van historisch empathisch vermogen en tolerantie.

Goed kijken is dan essentieel, maar dat moet je leren. Door daar al vroeg mee te beginnen vergroot je het plezier en de opbrengst van een museumbezoek.

'Museumbeleid hoort bij het werk van de ICC'er. Een ontwikkelingslijn uitzetten op dit kijken.

In de klas kun je met de allerjongsten al een basis leggen voor dit waarnemen, middels o.a. [Kunsttastisch](#), wat daar speciaal voor aangeboden wordt. Hier worden de vijf zintuigen ingezet om het waarnemen te ontwikkelen. Een mooie basis voor het latere museumbezoek!

Er zijn vele mogelijkheden om met je klas naar een museum te gaan. Inventariseer bij je collega's ook welke museumbezoeken zij willen organiseren (bijvoorbeeld via Museumschatjes) en neem ze op in het jaarprogramma van je EWB. Jouw intermediair (Luydgarde, Lizet of Yvonne) kan je daarbij helpen.

Op die manier hou jij overzicht over het totale activiteitenpakket betreffende cultuureducatie.

Aanbod op EWB om 'kijken' te ontwikkelen

Bij het maken of meemaken van kunst en cultuur (en de wereld om je heen) is goed kunnen waarnemen essentieel, maar dat moet je leren. Door daar al vroeg mee te beginnen vergroot je het plezier en de opbrengst van elke culturele activiteit. Daarom worden in EWB al voor de jongste leerlingen diverse programma's aangeboden (voor op school) die aanzetten tot het leren kijken, het anders kijken.

Hier volgen een aantal voorbeelden.

[Buurtblik](#): Een gratis lessenpakket gericht op het waarnemen van de eigen omgeving, wat door de leerkracht in de klas en in de buurt rondom de school wordt uitgevoerd.

[Beeldend in de klas](#): Door zelf kunst te maken ga je ook anders naar kunst kijken.

[Als ik zie, ik zie kleuterprogramma](#): Kijken en fotograferen met kleuters.

Lesprogramma over vormen en patronen. Wat is een vorm? Wat is een patroon? Waar zitten de vormen en patronen verstopt in de omgeving van school?

[De minimumuur](#): Tijdens de Minimumuur (gastles op school) komt een gastdocent van Blind Walls Gallery langs in jouw klaslokaal.

[Venster op de wereld](#): Theater en film vormen een venster op de wereld, bieden stof tot nadenken, prikkelen de verbeelding en verrijken zo het leven. Het Chassé Theater vindt het belangrijk om kinderen al op jonge leeftijd hiermee in aanraking te brengen. Niet op school, maar wel met gratis vervoer naar het theater!

[Kunsttastisch](#) Hier worden de vijf zintuigen ingezet om het waarnemen te ontwikkelen. Zie ook elders in de nieuwsbrief.

[Lees meer](#)

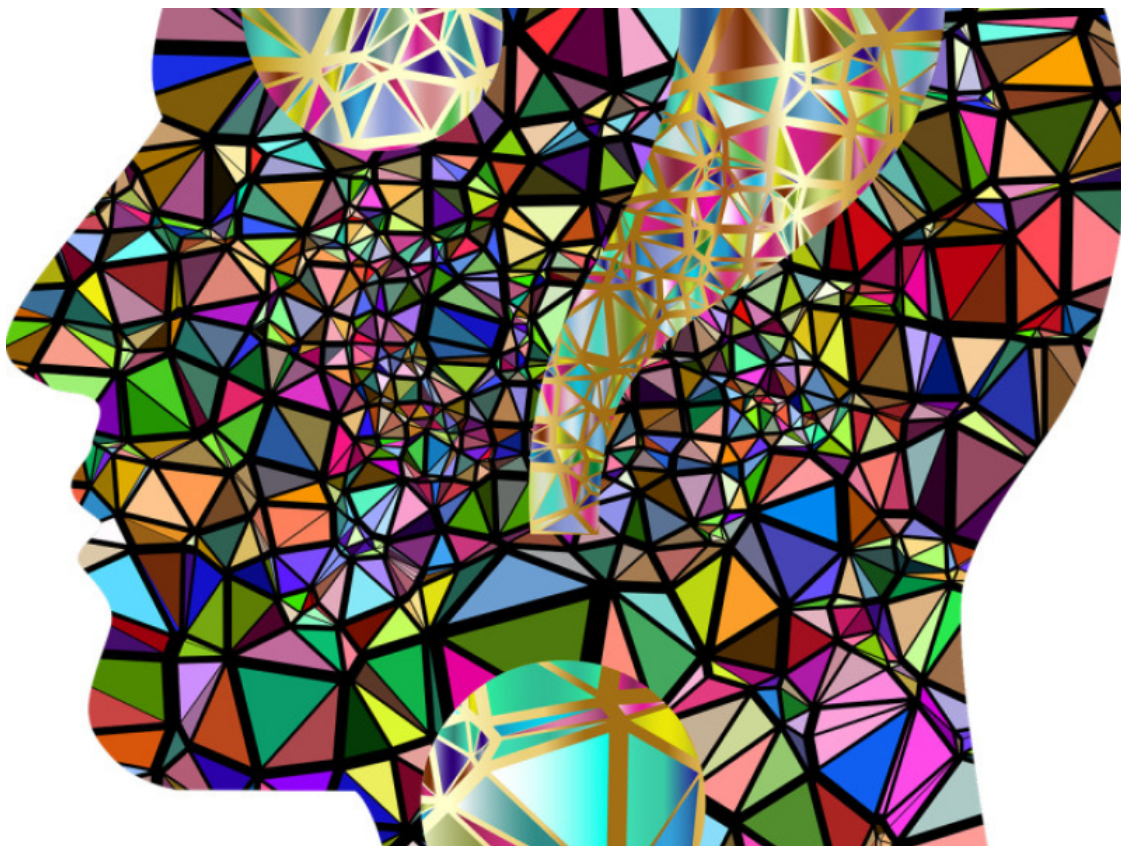
Code Qube Light: opheffingsuitverkoop

Scoor je eigen Code Qube Light!

Heb je altijd al aan de slag willen gaan met programmeren? Pak dan nu je kans en scoor je eigen Code Qube Light tegen een voordelige prijs, want Code Qube heeft het besluit genomen om per 1 juli 2024 te stoppen met dit aanbod. Zij willen jullie graag de mogelijkheid bieden om een van de laatste Code Qube Lights aan te schaffen tegen de inkoopprijs van €80 excl. btw. De verkoop hiervan verloopt [via de website van de aanbieder](#)

De Code Qube Light is een fysiek en digitaal spel waarbij kinderen vanaf 8 jaar leren om een eigen website te bouwen.

[Lees meer](#)



Eerste hulp bij ontregelde school

Wanneer de school ontregeld is en men met de handen in het haar zit, komt de Kunst&Cop de boel regelen. Een Kunst&Cop heeft van alles in huis om kinderen een dag(deel) mee te nemen op cultuuravontuur. In de nieuwsbrief van september zullen we hier dieper op ingaan.

[Meer informatie](#)

Professionalisering voor scholen en aanbieders

Versterking van de positie van de zzp'er in de cultuursector

Vanuit Kunstloc Brabant probeert men de versterking van de positie van de zzp'er in de cultuursector door te trekken, ook nu de subsidie van het FCP waarin we samenwerkten opgebruikt is. Een volgend event dat ook voor ons ZZP-netwerk interessant kan zijn, is:

[Van Creativiteit naar Succes \(kunstlocbrabant.nl\)](http://kunstlocbrabant.nl)

Theatertraining voor leerkrachten



NIEUWE
VESTE

Educatie**wijzer**
Al het onderwijs
aanbod op één platform
Breda

Op initiatief van de ICC'ers van Kbs Petrus & Paulus kan je je inschrijven voor een Theatertraining voor leerkrachten. De training wordt zeer praktisch ingestoken. Wat je vandaag leert, kan je morgen toepassen in je klas. Jullie gaan aan de slag met theater werkvormen, gekoppeld aan thema's die jullie aandragen, zoals de oertijd, Kinderboekenweek of de Romeinen.

Meer informatie en inschrijven

Rectificatie: Save the date!

Najaarsbijeenkomst

13-11-2024

In de vorige editie van onze nieuwsbrief werd per abuis een verkeerde datum vermeld.

De juiste datum moet zijn 13 november a.s.

Hoe draagt cultuureducatie bij aan persoonsvorming

Binnen onderwijs is burgerschap en persoonsvorming een steeds belangrijker thema.

Maar wat betekent dit voor cultuureducatie?

Cultuureducatie draagt bij aan de culturele groei van leerlingen. Maar hoe draagt het dan bij?

In deze bijeenkomst willen we met leerkrachten en kunstvakdocenten ontdekken wat cultuureducatie gericht op persoonsvorming betekent voor jou zelf, jouw praktijk en voor het begeleiden van leerlingen.

[Meer informatie en inschrijven](#)

Wil je de vorige nieuwsbrief bekijken? [Klik hier](#)

AGENDA

15-6-2024 Scholen: Deadline indienen jaarprogramma K & C op School via EWB

16-6-2024 Aanbieders: Start inplannen ingekochte programma's met scholen

19 t/m 23 juni [Brikfestival](#)

13-11-2024 [Najaarsbijeenkomst- Hoe draagt cultuureducatie bij aan persoonsvorming](#)

9-4-2025 [Voorjaarsbijeenkomst 2025](#)

Nieuwe Veste
Molenstraat 6
4811 GS Breda
onderwijs@nieuweveste.nl



Deze nieuwsbrief is verzonden naar {{ contact.EMAIL }}
Je ontvangt deze nieuwsbrief omdat je hiervoor hebt aangemeld.

