**Inleiding**

Op 13 juli 2021 heeft het college van burgemeester & wethouders besloten om de subsidievoorwaarden basissubsidie amateurkunst voor 2022 grotendeels te wijzigen in de subsidievoorwaarden zoals deze tot en met 2019 van toepassing waren.

Deze subsidieregels zijn altijd te vinden op [www.breda.nl/subsidies](http://www.breda.nl/subsidies). Daar kiest u de link nadere regels subsidieverstrekking. De nadere regels basissubsidie amateurkunst zijn opgenomen in hoofdstuk 5 paragraaf 5. Daar vindt u altijd de op dat moment geldende versie van deze nadere regels.

Als aanvulling op deze nadere regels zijn er voor de amateurkunstorganisaties Q & A’s ontwikkeld. Deze kunnen behulpzaam zijn bij het aanvragen van deze subsidies.

Daarnaast nodigen wij u ook uitdrukkelijk uit om aanvullende vragen te blijven stellen en deze te richten aan [Cultuur@breda.nl](mailto:Cultuur@breda.nl). De vraag zal rechtstreeks beantwoord worden aan de vraagsteller en tegelijkertijd zal bezien worden of de vraag ook in dit document kan worden opgenomen. Daarmee ontstaat een soort handboek wat door iedere amateurkunstorganisatie kan worden gebruikt.

**Let op:**

Indien u een jaarsubsidie 2022 aanvraagt dient deze uiterlijk 1 oktober 2021 door ons te zijn ontvangen. U kunt deze digitaal aanvragen.

* 1. **Aanvraagformulieren op** [www.breda.nl/subsidies](http://www.breda.nl/subsidies)

Op [www.breda.nl/subsidies](http://www.breda.nl/subsidies) zijn de aanvraagformulieren opgenomen.

Indien niet het juiste formulier wordt gebruikt, volgt overleg met de organisatie en wordt bezien of een nieuwe aanvraag ingediend moet worden.

* 1. **Mogelijkheid tot uitstel m.b.t. de aanvragen tot na 1 oktober**

Er wordt geen uitstel verleend voor het indienen van een aanvraag jaarsubsidie. Aanvragen voor een jaarsubsidie dienen alle uiterlijk 1 oktober 2021 te zijn ontvangen. (artikel 3:3 aanvraagtermijn van de Algemene Subsidieverordening).

* 1. **Wat is een projectplan**

Een projectplan is het activiteitenplan waaruit duidelijk wordt waarvoor subsidie wordt aangevraagd.

* 1. **Een vereniging als rechtsvorm kent het begrip leden, hoe dient de rechtsvorm ‘stichting’ met dit begrip om te gaan? Een stichting kent immers geen leden. Hoe ziet de gemeente dit m.b.t. de subsidieregels?**

Een culturele amateurkunstorganisatie is een organisatie met een artistiek inhoudelijke doelstelling waarvan de deelnemers een bepaalde kunstvorm beoefenen op niet-professionele basis.

In deze definitie hebben we het uitdrukkelijk over deelnemers. Dit zijn de mensen die de kunstvorm ook daadwerkelijk beoefenen.

Indien er sprake is van een stichting die aan deze definitie van culturele amateurkunstorganisatie voldoet, biedt deze stichting aan haar deelnemers de mogelijkheid tot het beoefenen van een bepaalde kunstvorm.

* 1. **Wat wordt verstaan onder “actief lid”? Wat is daarvan de definitie? Is bijvoorbeeld een souffleur, decorbouwer of een penningmeester ook een actief lid?**

Een actief lid betreft het lid/deelnemer die ook daadwerkelijk een bepaalde kunstvorm beoefent en daarvoor contributie of een deelnemersbijdrage betaalt.

Een souffleur of decorbouwer kan een regulier lid zijn, mits zij ook een bijdrage betalen om aan de activiteiten mee te doen. Een penningmeester die niet actief bezig is met het doel waarvoor de organisatie is opgericht en geen contributie betaalt is geen actief lid.

Een erelid of bestuurslid die niet aan de activiteiten deelneemt is geen actief lid.

* 1. **Hoe wordt er gecontroleerd op actieve leden?**

In de basis is dit een kwestie van vertrouwen. Er is immers sprake van verdeling van gemeenschapsgelden. De gemeente heeft het vertrouwen dat organisaties een goed beeld geven van hun eigen organisatie. De gemeente heeft de bevoegdheid om meer dan de standaardstukken op te vragen.

Controle kan steekproefsgewijs plaatsvinden aan de hand van de contributie/bijdrage van de leden. Ook worden er jaarlijks steekproeven gedaan op de verleende subsidies tot en met € 5.000.

Bij twijfel kan door de gemeente een geanonimiseerde ledenlijst worden opgevraagd.

* 1. **Mag de artistiek leider ook lid zijn?**

De artistiek leider is een persoon die beschikt over professionele deskundigheid binnen de specifieke kunstdiscipline, aantoonbaar door diploma’s van erkende opleidingen. Dit is een voorwaarde om voor subsidie in aanmerking te komen.

Over het algemeen is een artistiek leider een professional die op reguliere wijze overeenkomstig de Fair Practice Code betaald wordt. Daarmee is een artistiek leider geen lid dat meetelt bij de bepaling van de maximale hoogte van de subsidie.

* 1. **Hoe zit het met proefleden? Tellen die mee?**

Proefleden tellen alleen mee indien zij contributie betalen.

* 1. **Hoe lang moet een persoon lid zijn om als lid meegerekend te worden?**

Een persoon moet lid zijn op de peildatum.

* 1. **Wanneer is de peildatum van het aantal leden?**

Tot en met 2019 was er geen peildatum opgenomen in de criteria voor amateurkunst. Voor 2021 is derhalve ook geen specifieke peildatum opgenomen. Om die reden kan de datum waarop de subsidie wordt aangevraagd als peildatum worden aangehouden.

* 1. **Wat als een lid tussentijds opzegt? Heeft dit gevolgen voor de toegekende subsidie?**

Het tussentijds opzeggen van een lid heeft geen gevolgen omdat de peildatum bepalend is.

Indien echter de contributie van de leden in het algemeen sterk achterblijft bij de begroting zoals gevoegd bij de aanvraag, zal aan dit onderdeel extra aandacht moeten worden gegeven bij het verzoek tot vaststelling van de subsidie. De organisatie die de subsidie heeft ontvangen moet dit toelichten.

* 1. **Waar zit het verschil tussen muziektheater en een theatergroep?**

Bij muziektheater wordt meer gedacht aan de opvoering van musicals.

* 1. **Wat wordt bij de HaFaBra bedoeld met onderdeel?**

Binnen de HaFaBra worden per organisatie vaak verschillende onderdelen onderscheiden. Tot en met 2019 werd ook subsidie verleend per onderdeel. Daarmee worden de gescheiden onderdelen bedoeld die afzonderlijk repeteren. Voorbeelden daarvan zijn opleidingsorkest, groot orkest, seniorenorkest. Per onderdeel geldt het minimum aantal leden om voor de basissubsidie van maximaal € 6.500 in aanmerking te komen.

Overigens betreft het bedrag ad € 6.500 een maximum bedrag. Subsidies zijn altijd aanvullend en daarmee het sluitstuk van een begroting. Voor zover een aanvrager ook zonder de gevraagde subsidie over voldoende gelden, hetzij uit eigen middelen, hetzij uit middelen van derden kan of heeft kunnen beschikken om de kosten van de activiteiten te dekken, kan de gevraagde subsidie geweigerd worden. (artikel 4:1 Weigeringsgronden lid 4 sub f van de Algemene Subsidieverordening Breda 2017).

* 1. **Hoe gaat dat als we i.v.m. corona niet kunnen spelen?**

Het daadwerkelijk beoefenen van een bepaalde kunstvorm staat bij de amateurkunst voorop.

Natuurlijk doe je dat ook om aan publiek een bepaald resultaat te tonen. Om die reden is de voorwaarde dat er tenminste twee uitvoeringen per jaar moeten worden gegeven, komen te vervallen.

De coronapandemie levert lastige vraagstukken op. Het is steeds zoeken naar het zo goed mogelijk inspelen op de situatie van het moment. Ook hier geldt dat het niet voldoen aan een voorwaarde door de betreffende organisaties steeds moet worden toegelicht bij het verzoek tot vaststelling van de subsidie.

* 1. **Een gediplomeerd regisseur is voorwaarde voor toekenning van de subsidie. Heeft de gemeente inzicht in de kosten van een gediplomeerd regisseur?**

Niet direct. Dit is ook afhankelijk van de wijze waarop een organisatie haar eigen keuzes maakt. Bij de subsidieverlening staat de aanwezigheid van een artistiek leider wel voorop.

Binnen de Fair Practice Code, [www.fairpracticecode.nl](http://www.fairpracticecode.nl) is hierover meer informatie te vinden.

* 1. **Is het toegestaan om ook in de 076-regio of evt. daarbuiten (bijv. Etten-Leur) te spelen en toch in aanmerking te komen voor subsidie?**

Dit is in principe toegestaan.

Zie artikel 5:17 van de nadere regels subsidieverstrekking m.b.t. de subsidievereisten.

De organisatie moet in Breda gevestigd zijn. We stellen niet de voorwaarde dat er alleen in Breda mag worden uitgevoerd. Wel stellen we de voorwaarde dat de Bredase subsidie zoveel mogelijk ten goede komt aan Bredase organisaties en Bredase inwoners.

Op grond van hoofdstuk 1 van de nadere regels subsidieverstrekking Breda 2017 (artikel 1:8) moeten de activiteiten beschikbaar zijn voor alle inwoners van Breda.

Indien bijv. een organisatie wel in Breda is gevestigd terwijl alle leden/deelnemers van buiten Breda komen, kan om die reden de subsidie geweigerd worden.

* 1. **Als we voor een eenmalige productie de subsidies van 2 gezelschappen bij elkaar leggen, is dat dan voor de aanvraag in het jaar daarop negatief van invloed?**

Deze vraag betreft de toneelgezelschappen. Het is de verwachting dat een dergelijke situatie bij het totaal van de amateurkunstorganisaties niet zo heel vaak voorkomt. Daarmee leent een dergelijke situatie zich voor maatwerk. Daarover kan contact worden gezocht met de afdeling cultuur via [Cultuur@breda.nl](mailto:Cultuur@breda.nl)

* 1. **Eigen vermogen, reserves. In vorige subsidieregels mocht je een bedrag op de rekening hebben staan voor voorzieningen, liquiditeit etc. Staat nu helemaal niets over vermeld in deze regels. Betekent dit dat eerst dit eigen vermogen moet zijn uitgeput? En hoe moet een groep dit opvangen (liquiditeit)?**

De Algemene Subsidieverordening kent het artikel 8:1 Vermogensvorming subsidieontvanger

**Artikel 8:1 Vermogensvorming subsidieontvanger**

1. Indien de subsidieontvanger jaarlijks van het college subsidie ontvangt, mogen eventuele exploitatieoverschotten in enig jaar, met schriftelijke toestemming van het college, worden gereserveerd tot een maximum van 10% van de laatst ontvangen periodieke subsidie. Deze reserve houdt een egalisatiereserve als bedoeld in artikel 4:72 van de Algemene wet bestuursrecht in op welke reserve bovendien artikel 4:72 van de Algemene wet bestuursrecht van toepassing is.
2. Indien een reserve als bedoeld in het eerste lid van dit artikel is opgebouwd, dient de subsidieontvanger deze reserve gedurende een periode van 3 jaar aan te wenden om eventuele exploitatietekorten in deze jaren op te vangen.

Noch in de Algemene Subsidieverordening noch in de Nadere regels subsidieverstrekking zijn aanvullende regels/voorwaarden opgenomen over vermogen, voorzieningen, liquiditeiten enz.

Subsidies zijn altijd aanvullend en daarmee het sluitstuk van een begroting. Voor zover een aanvrager ook zonder de gevraagde subsidie over voldoende gelden, hetzij uit eigen middelen, hetzij uit middelen van derden kan of heeft kunnen beschikken om de kosten van de activiteiten te dekken, kan de gevraagde subsidie geweigerd worden. (artikel 4:1 Weigeringsgronden lid 4 sub f van de Algemene Subsidieverordening Breda 2017)

* 1. **Vergoedt de gemeente de repetitielocaties? In hoeverre wordt voortaan de subsidie voor de huisvesting geregeld?**

Een specifieke vergoeding voor de kosten van huisvesting is met de invoering van de nadere regels subsidieverstrekking Breda 2017 niet meer in de subsidieregels opgenomen.

De overgangsregeling huisvesting sociaal culturele activiteiten was opgenomen in de nadere regels subsidieverstrekking 2016. Met ingang van 2017 is deze overgangsregeling ingetrokken.

* 1. **Is er een mogelijkheid om de digitale aanvraag als leeg document te kunnen printen?**

Nee, helaas is deze mogelijkheid niet beschikbaar. Voordat u een aanvraag indient is het handig om het projectplan (activiteitenplan) de begroting en eventueel andere bijlagen gereed te hebben.

Er is een pdf formulier van de aanvraag beschikbaar indien het door omstandigheden niet mogelijk is om een subsidieaanvraag digitaal in te dienen. De gemeente heeft een zeer sterke voorkeur voor digitale aanvragen om de administratieve lasten zoveel mogelijk terug te dringen.

Indien u geen kans ziet om de aanvraag digitaal in te dienen kunt u het aanvraagformulier opvragen via [subsidieloket@breda.nl](mailto:subsidieloket@breda.nl)